

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACION TECNICA

MODALIDAD: INDUSTRIAL

TALLER EXPLORATORIO, III CICLO

**CONFECCION DE ARTICULOS EN FIBRAS
NATURALES**

PROGRAMA ELABORADO POR:

PROFESORA: VERA BARRANTES

PROFESORA: CECILIA MORERA

PROFESOR: JORGE RIVERA

REVISADO POR:

LIC. NÍGER ZÚÑIGA S.
Asesor de Educación Técnica

LICDA.ELVIA FERNANDEZ M.
Asesora Nacional de Español
Educación Técnica

ENERO 1996

DESCRIPCION

Los retos que impone la sociedad costarricense del futuro, requiere de la participación decidida y consciente del sector educativo, en general, y de la Educación Técnica, en particular, para ofrecer los espacios indispensables que posibiliten la formación de educandos capaces de seleccionar correctamente una especialidad, carrera o profesión, según sus intereses, habilidades, destrezas, vocación y según las tendencias del mercado laboral.

En un momento histórico caracterizado por el dinamismo, la incertidumbre y la integración a bloques económicos mundiales, se torna imperioso que los educandos adquieran competencias, para dar un valor agregado a su proceso de aprendizaje que les brinde herramientas útiles para la satisfacción de sus necesidades imperiosas.

Desde esta perspectiva en este Taller se analizan y aplican "los principios de salud ocupacional", que se refieren propiamente al uso del equipo, herramientas, mantenimiento, higiene y organización del taller, de fibras naturales; garantizando el bienestar físico, mental y social de los educandos.

El Taller permite que el estudiante diseñe, en forma sencilla, los objetos que realiza en el taller; como guía; la cual puede mejorar en el transcurso de la ejecución.

Asimismo se podrán ejecutar diferentes tipos de "cestería" en donde se aplican las fibras naturales existentes en la zona, además de otras existentes en el mercado nacional: bambú, bástago, estococa, mimbre, cabuya, junco, tuza, palma, otros. En esta unidad se pueden utilizar otros complementos para acabados, formas y moldeadores.

El estudiante desarrolla habilidades para la elaboración de presupuestos, lo cual es muy importante dentro del aprendizaje de los jóvenes; ellos deben saber el costo de los objetos que elaboran como producto de las prácticas de taller.

Además, el joven manipula las fibras naturales de su región; conoce el proceso de selección y preparación de la materia prima para la creación de objetos artísticos y utilitarios, en donde también hace uso de otros materiales que le sirven como parte del producto que realiza. Se le facilita investigar en el mercado regional el valor del producto y las necesidades de éste para obtener aceptación dentro de él en el futuro.

OBJETIVOS GENERALES

Este taller le ofrece, al estudiante la oportunidad de:

- Aprovechar las fibras naturales existentes en la región para la confección de objetos.
- Desarrollar procedimientos, habilidades y destrezas en la elaboración de artículos tejidos de valor artístico y utilitario.
- Confeccionar artículos aplicando diferentes técnicas en la combinación de las fibras naturales con otros materiales.
- Aprovechar la ejecución de objetos con fibras naturales como medio de realizar el costo del producto.
- Explorar para definir su orientación vocacional.

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA
Departamento de Educación Técnica

PROGRAMA DE ESTUDIO

Modalidad: Industrial

Taller Exploratorio: Confección de Artículos
en Fibras Naturales, III Ciclo

Unidad de Estudio: Organización y Seguridad en el Taller

Tiempo Estimado: 12 Hrs.

Valores y Actitudes: El estudiante muestra:

- Conciencia del talento propio y de los demás
- Orden y organización en el ejercicio de las tareas
- Compromiso para protección de la salud y el ambiente
- Responsabilidad en la aplicación de normas de seguridad.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1° Organizar en forma adecuada el equipo y herramientas del taller de fibras naturales.	- Uso y mantenimiento del equipo y herramientas.	- Análisis de las formas adecuadas para el uso de herramientas y equipo en el taller.	El estudiante: - Organiza en forma correcta el equipo y las herramientas del taller y de su propiedad.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2° Aplicar cada una de las normas de seguridad e higiene dentro del taller de fibras naturales.</p>	<p>- Normas generales de seguridad e higiene.</p>	<p>- Organización del equipo y herramientas según las normas para su uso y mantenimiento.</p> <p>- Mantenimiento del orden y el aseo del taller.</p> <p>- Cumplimiento de la normativa básica de seguridad e higiene dentro del taller de fibras naturales.</p>	<p>- El estudiante aplica cada una de las normas de seguridad e higiene dentro del taller de fibras naturales y de su propiedad.</p>

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA
Departamento de Educación Técnica

PROGRAMA DE ESTUDIO

Modalidad: Industrial

Taller Exploratorio: Confección de Artículos en Fibras Naturales, III Ciclo

Tiempo Estimado: 20 Hrs.

Valores y Actitudes: El estudiante muestra:

- Originalidad en el diseño artesanal
- Aprecio y respeto por las ideas y diseños de los otros compañeros.
- Aprecio por el trabajo como medio de realización personal y de progreso social.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1° Valorar la importancia de dibujar los artículos que realiza.	- Diseño básico: . Mano alzada . Partes del objeto: base-cuerpo y acabados.	- Conceptualización del diseño. - Observación y análisis de las partes que componen los objetos hechos con fibras naturales.	El estudiante: - Valora la importancia del diseño para la correcta ejecución.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2° Dibujar en forma clara el objeto por realizar.</p>	<p>- Diseño de artículos con fibras naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> . cestas . mesas . colgantes . otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Visitas planificadas al comercio para observar objetos hechos con fibras naturales. - Análisis de los objetos observados durante la visita. - Elaboración del informes. - Utilización de los implementos básicos del diseño: <p>- Ejecución de diseños a mano alzada de objetos observados o creados.</p>	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza diseños claros y ordenados.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>3° Calcular en forma ordenada el valor real de los objetos tomando en cuenta los pasos de un presupuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presupuesto <ul style="list-style-type: none"> . definición . pasos del presupuesto . costo de los materiales . mano de obra . depreciación del equipo- agua y luz . ganancia . valor total 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de presupuesto. - Investigación de precios en el mercado sobre artículos con fibras naturales, <ul style="list-style-type: none"> . materiales . equipo . otros - Análisis del presupuesto: <ul style="list-style-type: none"> . análisis de diferentes presupuestos. 	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el presupuesto para calcular el valor monetario real de cada objeto.

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA
Departamento de Educación Técnica

PROGRAMA DE ESTUDIO

Modalidad: Industrial

Taller Exploratorio: Confección de artículos en fibras naturales, III ciclo

Unidad de Estudio: Cestería

Tiempo Estimado: 102 Hrs.

Valores y Actitudes: El estudiante muestra:

- Sensibilidad artística de las obras artesanales
- Capacidad para enfrentar las dificultades y solucionar los problemas que le plantea la ejecución de las diferentes áreas.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1° Enumerar cada uno de los materiales utilizables en la ejecución de objetos con fibras naturales.	- Tipos de fibras naturales. . Estococa . Junco . Tuza . Bástago (tallo del banano) . cabuya . bejucos . bambú . mimbre . pinzote de banano . palma . verolíz	- Investigación en libros, revistas, folletos y artesanos todo lo referente a las fibras naturales. - Ejecución de muestrarios con diferentes fibras.	El estudiante: - Enumera cada una de las fibras naturales utilizables en la elaboración de artículos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2° Preparar los materiales de acuerdo con el diseño planteado, manteniendo las normas de seguridad.</p>	<p>- Proceso de selección de la fibra.</p>	<p>- Aprovechamiento de la época para la exploración con diferentes fibras como tuza, verolíz, junco otros.</p> <p>- Selección de los materiales de acuerdo con el diseño planteado.</p> <p>- Ejecución de prácticas con diferentes tejidos utilizables en la estería.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>- Selecciona los materiales según el diseño, que planteó.</p> <p>Usa diferentes tejidos en las prácticas de cestería con las medidas técnicas y de seguridad.</p>
<p>3° Efectuar correctamente el proceso operacional de cada artículo que elabora, con las medidas de seguridad requeridas.</p>	<p>- Proceso operacional</p> <ul style="list-style-type: none"> . diseñar . seleccionar . cortar . tejer (montar- quemar-otros) . doblar . pegar . acabado 	<p>- Análisis del proceso operacional.</p> <p>- Descripción del proceso operacional de los artículos que realiza.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>- Realiza correctamente los artículos con fibras naturales aplicando los pasos del proceso operacional con las medidas de seguridad adecuadas.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
	<ul style="list-style-type: none"> - Artículos de cestería: . espejos pequeños . paneras . papeleras . canastitas con diferentes bases y tejidos. . azafates. . espejos pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de artículos siguiendo el proceso operacional. - Aplicación de normas de seguridad en la elaboración de todos los artículos. 	

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA
Departamento de Educación Técnica

PROGRAMA DE ESTUDIO

Modalidad: Industrial

Taller Exploratorio: Confección de Artículos en Fibras Naturales, III ciclo

Unidad de Estudio: Objetos decorativos y ulitarios con fibras naturales.

Tiempo Estimado: 72 Hrs.

Valores y Actitudes: El estudiante muestra:

- Creatividad en el diseño de formas y objetos aplicando conceptos.
- Rigor técnico para la obtención de productos de calidad.
- Valoración de la importancia de ejercer una profesión u oficio en igualdad de condiciones, sin discriminación de raza, credo, sexo o clase social.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1° Demostrar habilidades y destrezas en la ejecución de artículos decorativos y utilitarios con fibras naturales.	- Tipos de artículos por realizar. . cepilleras en bambú . espejos en bambú . abanicos en mimbre y bambú . sombreros de palma	- Demostración del proceso operacional en la ejecución de artículos decorativos y utilitarios.	El estudiante: - Ejecuta por lo menos 1 artículo de cada fibra natural.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2° Valorar la calidad del producto realizado con fibras naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . repisas pequeñas en bambú, mimbre, estococa, otros . móviles en bambú . cuadros con fibra de banano (bástago) . colgantes de bambú y otros complementos . mesitas en bambú mimbre, estococa, plátano, otros . muebles pequeños con fibras. <ul style="list-style-type: none"> - Planeamiento y Diseño - Proceso - Calidad de materiales - Producto final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del proceso operacional en forma correcta a cada artículo que realiza. - Organización en la elaboración del planeamiento y diseño del artículo. - Aplicación del diseño, procesos un adecuado proceso en la ejecución de cada artículo. - Análisis de la calidad de los artículos elaborados. - Solución a los errores del artículo elaborado como retroalimentación. 	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emite juicios de valor sobre los productos elaborados con fibras naturales.

BIBLIOGRAFIA

Beyer, Inés. Cestería Fácil. 12a. Edición. Barcelona. España: Ediciones CEAC, 1987.

Borgland, E. Adornos y objeto útiles con paja y junco. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
Editorial Kapeluz

Hart, Carol y Dan. Cestería natural. Enciclopedia
Ceac. 2a. Edición. Barcelona. España, 1985.

"Modelos para la construcción de muebles" San José: INA-MEP. Edit. Ministerio de
Educación Pública, 1985.

Van Vrande, Let. Teñido Artesanal. Enciclopedia CEAC. Barcelona. España: Ediciones
CEAC,

