**MINISTERIO DE EDUCACION PÚBLICA**

**DEPARTAMENTO DE ESPECIALIDADES TÉCNICAS**

**COLEGIO TECNICO PROFESIONAL……………**



**INFORMATICA EN DESARROLLO DE SOFTWARE**

**XI AÑO**

**INFORMACIÓN GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del estudiante |  |
| Especialidad: |  |
| Nivel: X ( ) XI ( \* ) XII ( ) |  |
| Fecha de nacimiento |  |
| Dirección exacta de residencia |  |
| Números de teléfono |  |
| Correo electrónico |  |

|  |
| --- |
| SUB ÁREA: **PROGRAMACIÓN** |
| **Unidad de estudio:** **Programación** |
| **Propósito:** Desarrollar en el o la estudiante los conocimientos, habilidades y destrezas para el desarrollo de programas en el lenguaje de programación. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los elementos que integran el entorno de trabajo del lenguaje de programación. | Reconoce la sintaxis utilizada en el lenguaje de programación. |  |  |  |  |  |
| Utiliza la sintaxis del lenguaje de programación en el desarrollo de programas. |  |  |  |  |  |
| Explica cada una de las funciones del compilador. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las funciones y herramientas del compilador del lenguaje de programación. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Desarrolla programas sencillos utilizando estructuras de selección, operadores, estructuras de repetición y funciones en lenguaje de programación.  | Describe el uso de operadores en el lenguaje de programación. |  |  |  |  |  |
| Declara e invoca funciones en el lenguaje de programación. |  |  |  |  |  |
| Resuelve problemas específicos utilizando estructuras de selección o repetición y funciones en el lenguaje de programación. |  |  |  |  |  |
| Diseña programas sencillos utilizando las estructuras y funciones del lenguaje de programación. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Aplica las herramientas y funciones disponibles en el lenguaje de programación para el manejo de entrada – salida. | Distingue las características y tipos de flujos utilizados en el lenguaje de programación. |  |  |  |  |  |
| Representa el uso de formatos para el manejo de entrada / salida con formato. |  |  |  |  |  |
| Utiliza banderas en el manejo de la entrada / salida. |  |  |  |  |  |
| Diseña programas en el lenguaje de programación que contengan operaciones de manejo de entrada / salida. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Estructuras de datos |
| **Propósito:** Desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para la implementación de las diferentes estructuras de datos como herramienta para la solución de problemas específicos. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los conceptos, características, usos y aplicaciones de las diferentes estructuras de datos. | Clasifica las estructuras de datos de acuerdo con sus características. |  |  |  |  |  |
| Reconoce los componentes de cada una de las diferentes estructuras de datos. | Aplica operaciones básicas de listas. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las diferentes formas almacenamiento. |  |  |  |  |  |
| Utiliza el espacio disponible por medio de listas enlazadas. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
|  | Representa gráficamente listas enlazadas. |  |  |  |  |  |
| Aplica las listas enlazadas en la resolución de problemas. |  |  |  |  |  |
| Diseña programas que utilizan las listas enlazadas. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Implementación de Estructuras de Datos |
| **Propósito:** Desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para la implementación de las diferentes estructuras de datos como herramienta para la solución de problemas específicos |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Utiliza los principios conceptuales y teóricos para el manejo de pilas y colas como herramientas para la solución de problemas específicos. | Describe las funciones y aplicaciones de las pilas y colas. |  |  |  |  |  |
| Utiliza la sintaxis para la declaración de pilas y colas. |  |  |  |  |  |
| Realiza diferentes operaciones sobre pilas y colas. |  |  |  |  |  |
| Aplica las características de las pilas y colas en la solución de problemas. |  |  |  |  |  |
| Aplica la teoría de grafos y árboles para la resolución de problemas. | Describe las operaciones básicas a realizar con grafos. |  |  |  |  |  |
| Distingue las rutas críticas en diferentes grafos. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
|  | Realiza el recorrido de grafos específicos. |  |  |  |  |  |
| Aplica grafos en el desarrollo de programas. |  |  |  |  |  |
| Representa e identifica los diferentes tipos de árboles. |  |  |  |  |  |
| Utiliza los métodos de búsqueda. |  |  |  |  |  |
| Realiza las operaciones de inserción y supresión de nodos. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para el balanceo de árboles de búsqueda binarios. |  |  |  |  |  |
| Aplica la teoría de árboles en la solución de problemas específicos. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Utiliza las herramientas disponibles para la definición, declaración y manejo de archivos. | Describe el procedimiento para el acceso de archivos. |  |  |  |  |  |
| Describe el procedimiento para organizar archivos. |  |  |  |  |  |
| Aplica las diferentes maneras de accesar un archivo. |  |  |  |  |  |
| Aplica las operaciones sobre un archivo binario. |  |  |  |  |  |
| Utiliza dispositivos de control. |  |  |  |  |  |
| Maneja buffer o almacenamiento temporal. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento de apertura y cierre de archivos. |  |  |  |  |  |
| Describe las características y aplicaciones de los archivos secuenciales.  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
|  | Explica los procedimientos para la ordenación y almacenamiento de registros en archivos secuenciales. |  |  |  |  |  |
| Aplica los procedimientos para la creación, actualización y recuperación de la información en archivos secuenciales. |  |  |  |  |  |
| Aplica procedimientos de ordenamiento y mezcla de archivos secuenciales. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las técnicas de direccionamiento, mapeo, búsqueda y cálculo de direcciones en archivos relativos. |  |  |  |  |  |
| Utiliza métodos para el manejo de colisiones en archivos relativos. |  |  |  |  |  |
| Analiza el desempeño de los archivos relativos. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Aplica los procedimientos para la creación, actualización y recuperación de la información en archivos relativos. |  |  |  |  |  |
| Aplica procedimientos de direccionamiento y búsqueda en archivos relativos. |  |  |  |  |  |
| Reconoce los conceptos básicos relacionados con archivos secuenciales indexados. |  |  |  |  |  |
| Distingue las características y aplicaciones de los archivos secuenciales indexados. |  |  |  |  |  |
| Aplica los archivos secuenciales indexados en la solución de problemas. |  |  |  |  |  |
| Ejemplifica el uso de los archivos secuenciales indexados. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Aplica los diferentes métodos y técnicas para la validación de programas. | Identifica las estrategias para la validación de programas. |  |  |  |  |  |
| Aplica test para la evaluación de programas. |  |  |  |  |  |
| Documenta los programas desarrollados. |  |  |  |  |  |
| Utiliza los diferentes métodos para la validación de programas. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Introducción a la Programación Orientada a Objetos |
| **Propósito:** Desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para la implementación de los elementos relacionados con la programación orientada a objetos en la solución de problemas específicos. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** | **Competente**  |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los conceptos, características y aplicaciones de la programación orientada a objetos. | Aplica las estrategias para la construcción de módulos. |  |  |  |  |  |
| Aplica los principios de modularidad utilizada por la programación orientada a objetos. | Distingue las normas básicas para el trabajo con clases y herencias. |  |  |  |  |  |
| Explica los procedimientos para la comunicación entre objetos. |  |  |  |  |  |
| Demuestra los conceptos asociados al trabajo con objetos. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Programación Orientada a Objetos |
| **Propósito:** Desarrollar en el o la estudiante los conocimientos, habilidades y destrezas para el desarrollo de programas orientados a objetos en el lenguaje de programación. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los conceptos, características y aplicaciones de la programación orientada a objetos. | Aplica los principios para la implementación de estructuras.  |  |  |  |  |  |
| Implementa los conceptos de herencia y polimorfismo es aplicaciones.  |  |  |  |  |  |
| Implementa las operaciones de E/S.  |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para el manejo de excepciones.  |  |  |  |  |  |
| Aplica los principios de modularidad utilizada para la programación orientada a objetos. | Aplica las estrategias para la construcción de módulos.  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Distingue los elementos fundamentales de la programación orientada a objetos | Reconoce los usos y aplicaciones de los objetos en la programación. |  |  |  |  |  |
| Distingue las normas básicas para el trabajo con clases y herencias. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** **Cultura de la calidad** |
| **Propósito:** Desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y destrezas para distinguir los principales aspectos relacionados con la calidad y el servicio al cliente. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** | **Competente**  |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Relaciona los principios básicos de calidad con el desarrollo de las tareas cotidianas de un técnico en informática.  | Explica de la importancia de la calidad dentro del proceso de globalización. |  |  |  |  |  |
| Identifica los beneficios que proporciona un cambio hacia la calidad. |  |  |  |  |  |
| Utiliza diferentes herramientas en casos concretos. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Aplica los conceptos relacionados con el servicio al cliente en el desempeño de las labores relacionadas con el técnico en informática. | Describe los factores que determinan el comportamiento del cliente. |  |  |  |  |  |
| Distingue las formas en que se manifiestan las necesidades y expectativas del cliente. |  |  |  |  |  |
| Clasifica los tipos de cliente. |  |  |  |  |  |
| Explica el ciclo del servicio y cada uno de los momentos de la verdad. |  |  |  |  |  |
| Reconoce las consecuencias que puede tener para la empresa no satisfacer al cliente. |  |  |  |  |  |
| Distingue la importancia de mantener normas de conducta básicas en el establecimiento de las relaciones interpersonales. |  |  |  |  |  |
| Aplica normas de conducta básicas en el establecimiento de relaciones interpersonales. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Reconoce los aportes del trabajo en equipo para el alcance de los objetivos propuestos. | Distingue las actitudes y valores personales requeridos para el trabajo en equipo y la negociación. |  |  |  |  |  |
| Explica las circunstancias y elementos que pueden influir en el trabajo en equipo. |  |  |  |  |  |
| Señala las diferencias entre grupo y equipo. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| SUB ÁREA: **INTERFACES GRÁFICAS DE USUARIO** |
| **Unidad de estudio:** **Principios de Diseño** |
| **Propósito:** Aplicar los Principios de Diseño en el desarrollo de diferentes proyectos. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los conceptos, elementos y procesos fundamentales del diseño. | Describe los aspectos fundamentales de la composición artística. |  |  |  |  |  |
| Señala los aspectos más relevantes de las diferentes técnicas de presentación. |  |  |  |  |  |
| Aplica los principios fundamentales que regulan el diseño. | Sigue los procedimientos para realizar una composición artística. |  |  |  |  |  |
| Aplica las diferentes técnicas de presentación. |  |  |  |  |  |
| Utiliza los principios que regulan el diseño en diferentes proyectos. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** **Teoría del Color** |
| **Propósito:** Aplicar los Principios de Diseño en el desarrollo de diferentes proyectos. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los conceptos y elementos fundamentales relacionados con la teoría del color. | Enumera las funciones y componentes del ojo humano y sus relaciones con la percepción del color. |  |  |  |  |  |
| Explica la teoría relacionada con el círculo cromático. |  |  |  |  |  |
| Distingue los tipos y combinaciones de colores con los que se puede trabajar. |  |  |  |  |  |
| Aplica los principios de psicología del color en el desarrollo de proyectos. |  |  |  |  |  |
| Aplica los principios de la teoría del color en el desarrollo de proyectos. | Aplica los elementos básicos del matiz, el valor y la intensidad |  |  |  |  |  |
| Utiliza los tipos y combinaciones de colores en el desarrollo de proyectos. |  |  |  |  |  |
| Aplica los principios de la teoría del color en el desarrollo de proyectos. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Aplica los modos del color en proyectos de diseño. | Aplica los modos de color en proyectos gráficos. |  |  |  |  |  |
| Elabora proyectos gráficos aplicando los modos de color. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** **Diseño Tipográfico** |
| **Propósito:** Aplicar los principios de tipografía en el diseño y desarrollo de diferentes tipos de proyectos. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los conceptos y elementos fundamentales relacionados con la tipografía. | Distingue los elementos básicos del diseño tipográfico. |  |  |  |  |  |
| Diferencia las características de las familias tipográficas. |  |  |  |  |  |
| Distingue las características y usos de los diferentes elementos gráficos. |  |  |  |  |  |
| Aplica los principios que rigen el diseño tipográfico en la confección de diferentes elementos gráficos. | Distingue las aplicaciones de los diferentes elementos gráficos. |  |  |  |  |  |
| Confecciona diferentes elementos gráficos. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** **Composición Artística** |
| **Propósito:** Aplicar los principios fundamentales del composición artística en el diseño y desarrollo de diferentes proyectos.  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica conceptos y técnicas fundamentales de la percepción y distribución espacial | Describe las características del espacio real y geométrico. |  |  |  |  |  |
| Distingue las características de las composiciones dinámicas y estáticas. |  |  |  |  |  |
| Ilustra diferentes de elementos de tensión en composiciones. |  |  |  |  |  |
| Ilustra elementos de expresión en composiciones. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** **Diseño Digital** |
| **Propósito:** Utilizar las funciones y herramientas existentes en diferentes herramientas especializadas para la edición y manipulación de imágenes.  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica las funciones y herramientas disponibles en un software específico para la elaboración de diseños digitales. | Distingue los requerimientos de hardware que tiene el un software específico. |  |  |  |  |  |
| Examina el proceso de compra y licenciamiento del software. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las herramientas disponibles en un software específico para diseño digital. | Sigue el procedimiento para el uso de las paletas y menús de un software específico. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las paletas y menús de un software específico. |  |  |  |  |  |
| Reconoce los tipos de imágenes y ajustes de color que se pueden trabajar en el diseño gráfico con el apoyo de un software específico. | Sigue el procedimiento para la captura o importación de imágenes. |  |  |  |  |  |
| Captura e imprime diferentes tipos de imágenes. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para la optimización de las imágenes. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
|  | Sigue el procedimiento para realizar diferentes ajustes de color. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las diferentes herramientas para el ajuste de color. |  |  |  |  |  |
| Optimiza diferentes tipos de imágenes. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las opciones de preferencias y selecciones del diseño digital por medio de un software específico. | Sigue el procedimiento para el uso de capas, canales y máscaras. |  |  |  |  |  |
| Crea capas, canales y máscaras. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las herramientas y funciones para el manejo de capas, canales y máscaras de un software específico. | Sigue el procedimiento para el uso de preferencias y selecciones con los que se puede trabajar. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para el uso de preferencias y selecciones. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las herramientas y funciones para el manejo de textos en un software específico. | Sigue el procedimiento para la edición, selección e importación de textos en un software específico. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para la edición, selección e importación de textos en un software específico. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Utiliza las herramientas disponibles para pintar y colorear con un software específico. | **Utiliza criterios técnicos y estéticos para la selección de colores, fondos y texturas.** |  |  |  |  |  |
| Pinta y colorea diferentes imágenes en un software específico. |  |  |  |  |  |
| Sigue el procedimiento para crear motivos y texturas en un software específico. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para pintar y colorear en un software específico. |  |  |  |  |  |
| Crea motivos y texturas en un software específico. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Utiliza las funciones y herramientas disponibles en un software específico para el uso de filtros. | Describe las funciones y herramientas de un software específico para el uso de filtros. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las funciones y herramientas disponibles para crear y utilizar filtros. |  |  |  |  |  |
| Aplica criterios técnicos para la creación y uso de filtros. |  |  |  |  |  |
| Crea y usa filtros en un software específico. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Fotografía Digital |
| **Propósito:** Desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y destrezas para realizar diferentes tomas de fotografía digital. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Examina los aspectos fundamentales para la toma de fotografías digitales. | Distingue los equipos e instrumentos necesarios para la toma de fotografías digitales. |  |  |  |  |  |
| Describe las condiciones y principios para la toma de fotografías digitales. |  |  |  |  |  |
| Señala los elementos que intervienen en la toma de fotografías digitales. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Distingue los componentes y funcionamiento de la cámara fotográfica digital. | Distingue los componentes de la cámara digital. |  |  |  |  |  |
| Explica el funcionamiento de la cámara digital. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las diferentes opciones y menús disponibles en la cámara digital. |  |  |  |  |  |
| Aplica los procedimientos adecuados para la preparación y uso de la cámara digital. |  |  |  |  |  |
| Sigue el procedimiento para la toma de fotografías digitales. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para copiar y guardar las fotografías digitales. |  |  |  |  |  |
| Aplica las normas de seguridad en el uso y mantenimiento de la cámara digital. | Aplica los procedimientos adecuados para aplicar las normas de cuidado, limpieza y almacenamiento de las cámaras digitales. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento correcto para el cuidado, limpieza y almacenamiento de las cámaras digitales. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Aplica los principios del proceso fotográfico digital en la toma de imágenes. | Aplica el procedimiento correcto para realizar el proceso fotográfico digital. |  |  |  |  |  |
| Realiza diferentes tomas de fotografías digitales. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para la importación de las fotografías digitales. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Diseño de Identidad Corporativa |
| **Propósito:** Desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y destrezas para elaborar la identidad corporativa de un ente determinado. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Distingue las normas y técnicas básicas para la elaboración de la identidad corporativa de un ente determinado. | Describe la relación entre la identidad corporativa y el desempeño de la organización. |  |  |  |  |  |
| Aplica los principios para el diseño de la identidad corporativa. |  |  |  |  |  |
| Distingue los elementos que intervienen en el proceso de diseño de la identidad corporativa. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Elabora la identidad corporativa de un ente determinado. | Aplica las técnicas para la realización del análisis de la organización. |  |  |  |  |  |
| Distingue las etapas del proceso de diseño de la identidad corporativa. |  |  |  |  |  |
| Aplica los procedimientos para el diseño de la identidad corporativa. |  |  |  |  |  |
| Realiza el diseño de la identidad corporativa. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Interfaz Gráfica de Usuario |
| **Propósito:** Desarrollar en el estudiante los conocimientos, habilidades y destrezas para la aplicación de criterios técnicos en el desarrollo de interfaces gráficas de usuario. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los conceptos, características y elementos que integran la interfaz gráfica de usuario. | Examina los elementos que integran la interfaz gráfica. |  |  |  |  |  |
| Relaciona los diferentes criterios para el diseño de la interfaz gráfica. |  |  |  |  |  |
| Aplica las normas básicas para el diseño y construcción de interfaces gráficas de usuario. | Utiliza las técnicas para la digitalización de imágenes y sonido. |  |  |  |  |  |
| Utiliza diferentes elementos para la composición de interfaces gráficas. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Diseña diferentes tipos de ventanas de acuerdo con los criterios técnicos establecidos. | Valora los niveles de cohesión de las ventanas. |  |  |  |  |  |
| Diseña programas sencillos que impliquen el manejo de ventanas. |  |  |  |  |  |
| Desarrolla interfaces externas que cumplan con las normas técnicas definidas por el usuario. | Diferencia entre diseño interno y externo. |  |  |  |  |  |
| Clasifica cada uno de los productos de la interfaz externa. |  |  |  |  |  |
| Utiliza los criterios técnicos para el diseño de interfaces externas. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Mercadeo |
| **Propósito:** Desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y destrezas para aplicar los principios del mercadeo en el diseño de software específico. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los conceptos y elementos fundamentales del mercadeo en el contexto del desarrollo de software. | Reconoce las funciones del mercadeo. |  |  |  |  |  |
| Distingue los componentes y elementos que determinan al mercadeo. |  |  |  |  |  |
| Describe los principios de la publicidad. |  |  |  |  |  |
| Reconoce las funciones de la publicidad. |  |  |  |  |  |
| Distingue los componentes y elementos que determinan la publicidad. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Distingue las etapas del desarrollo del mercadeo aplicadas en el contexto de desarrollo de software. | Describe los principios que determinan cada etapa del mercadeo. |  |  |  |  |  |
| Reconoce el procedimiento para el diseño e implementación de cada etapa del mercadeo. |  |  |  |  |  |
| Distingue las estrategias para el éxito en cada una de las etapas del mercadeo. |  |  |  |  |  |
| Aplica las técnicas para el diseño e implementación de cada una de las etapas del mercadeo. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Aplica los principios del mercadeo en la definición de la población meta de un producto de software. | Describe las estrategias más comunes utilizadas en los medios de comunicación. |  |  |  |  |  |
| Reconoce los principios que determinan el trabajo en los medios de comunicación. |  |  |  |  |  |
| Distingue el uso del mensaje en los diferentes medios de comunicación. |  |  |  |  |  |
| Distingue la relación entre público meta, mensaje y medio de comunicación. |  |  |  |  |  |
| Diferencia los mensajes utilizados en algunas campañas publicitarias. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |

|  |
| --- |
| **Unidad de estudio:** Gestión de Proyectos Informáticos |
| **Propósito:** Desarrollar en el o la estudiante los conocimientos, habilidades y destrezas para la gestión y elaboración de proyectos informáticos. |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Identifica los elementos que determinan la gestión de proyectos informáticos. | Menciona los conceptos fundamentales relacionados con la gestión de proyectos. |  |  |  |  |  |
| Identifica los errores que se pueden presentar en la gestión de un proyecto. |  |  |  |  |  |
| Distingue los elementos que determinan la gestión de riesgos en los proyectos informáticos. |  |  |  |  |  |
| Identifica los elementos básicos para la gestión de riesgos en proyectos informáticos. |  |  |  |  |  |
| Distingue los elementos que determinan el ciclo de vida de un proyecto. |  |  |  |  |  |
| Aplica las técnicas para la selección del ciclo de vida de un proyecto. |  |  |  |  |  |
| Selecciona el ciclo de vida de un proyecto. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Reconoce los elementos que integran las diferentes etapas y componentes del proceso gestión de proyectos informáticos. | Identifica las características de cada uno de los componentes del proceso de proceso gestión y elaboración de proyectos informáticos. |  |  |  |  |  |
| Aplica las estrategias para la implementación de cada uno de los componentes del proceso. |  |  |  |  |  |
| Elabora cada uno de los componentes del proceso. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | **Observaciones y estrategias por mejorar** |  **Competente** |
| **Si** | **Aún no** | **Si**  | **Aún no** |
| Aplica los principios fundamentales relacionados con la gestión y elaboración de proyectos informáticos. | Aplica los principios básicos que determinan el diseño y presentación de proyectos informáticos. |  |  |  |  |  |
| Aplica las estrategias para la documentación de proyectos informáticos. |  |  |  |  |  |
| Demuestra los diferentes elementos considerados en la elaboración de diferentes proyectos informáticos. |  |  |  |  |  |
| Elabora proyectos informáticos específicos. |  |  |  |  |  |
| Presenta los proyectos informáticos realizados. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | **Fecha:** |
| **Nombre del docente y firma:** |
| **Nombre del encargado y firma:** |