**MINISTERIO DE EDUCACION PÚBLICA**

**DEPARTAMENTO DE ESPECIALIDADES TÉCNICAS**

**COLEGIO TECNICO PROFESIONAL……………**

**Especialidad: DISEÑO PUBLICITARIO**

**XII NIVEL**

**INFORMACIÓN GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del estudiante |  |
| Especialidad: |  |
| Nivel: X ( ) XI ( ) XII ( ) |  |
| Fecha de nacimiento |  |
| Dirección exacta de residencia |  |
| Números de teléfono |  |
| Correo electrónico |  |

|  |
| --- |
| **Sub. Área:**    **Diseño Publicitario.**  **DUODÉCIMO AÑO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Diseño editorial. | | | | | | |
| **Propósito:** Desarrollar en el estudiante los conocimientos, las habilidades y destrezas para aplicar los principios relacionados con el diseño editorial. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Identifica los componentes del diseño editorial de diferentes productos. | Menciona las aplicaciones y los principios fundamentales del diseño editorial de diferentes productos. |  |  |  |  |  |
| Demuestra la aplicación de los principios y de los componentes del diseño editorial de diferentes productos. |  |  |  |  |  |
| Analiza el proceso editorial de diferentes productos gráficos, desde una perspectiva comunicacional, funcional y estética. | Describe los componentes y los criterios para la selección de retícula en el diseño gráfico. |  |  |  |  |  |
| Ilustra los diferentes tipos o estilos de retículas usadas en el diseño gráfico, desde una perspectiva comunicacional, funcional y estética. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Elabora proyectos gráficos reales que evidencien el proceso editorial. | Define las estrategias básicas para la elaboración de proyectos gráficos con la  metodología proyectual en el diseño gráfico |  |  |  |  |  |
| Aplica los métodos y técnicas de trabajo en proyectos gráficos reales que evidencien el proceso editorial. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Empaques y embalajes. | | | | | | | | | | |
| **Propósito:** Desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y destrezas para diseñar empaques y embalajes de acuerdo con las características de productos específicos. | | | | | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | | | **Alcanzadas** | | | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | | **Aún no** | | **Si** | **Aún no** |
| Localiza las características y los elementos utilizados en el diseño de empaques y embalajes. | Expone la relación entre producto - empaque –embalaje. | | |  | |  | |  |  |  |
| Aplica las reglas y principios en el diseño de empaques y embalajes. | | |  | |  | |  |  |  |
| Diseña empaques y embalajes de acuerdo con las características de productos específicos. | Nombra las características, las estrategias y, los métodos para lograr el diseño, el empaque y el embalaje del producto. | | |  | |  | |  |  |  |
| Demuestra la aplicación de las etapas del proceso en el diseño de empaques y embalajes, de acuerdo con el producto. | | |  | |  | |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | | | | | |
| **Unidad de estudio:** Gestión didáctica empresarial. | | | | | | | | | | |
| **Propósito:** Aplicar un plan organizacional empresarial, teniendo en cuenta todos los aspectos administrativos de una empresa. | | | | | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | | **Competente** | |
| **Si** | | **Aún no** | | **Si** | **Aún no** |
| Identifica los elementos que constituyen la empresa de práctica. | | Demuestra la naturaleza y las responsabilidades de los docentes y alumnos con el proyecto Labor@. |  | |  | |  | |  |  |
| Determina los productos esperados en cada empresa de práctica. |  | |  | |  | |  |  |
| Aplica con eficiencia equipos y otras herramientas en la empresa de práctica. | | Demuestra el uso adecuado del equipo de cómputo, contrastando las ventajas y consecuencias del comercio electrónico. |  | |  | |  | |  |  |
| Manipula Internet para realizar comercio electrónico. |  | |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Vivencia experiencias educativas en ambientes laborales para oficinas de diseño publicitario. | Menciona las cualidades para la creación de la estructura organizacional y otros aspectos administrativos de la empresa. |  |  |  |  |  |
| Ejecuta las diversas labores, según el tipo de empresa. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Cultura de la Calidad | | | | | | |
| **Propósito:** Ejecutar sistemas de calidad que fortalezcan tanto la producción como el servicio al cliente, de acuerdo con la normativa nacional vigente. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Identifica la importancia de las técnicas de calidad, productividad y competitividad. | Describe los aportes y las ventajas de una cultura de calidad en la empresa. |  |  |  |  |  |
| Determina la importancia de la calidad personal, de la calidad en el trabajo en equipo y los roles del individuo en el equipo. |  |  |  |  |  |
| Distingue la importancia del trabajo en equipo en la toma de decisiones empresariales. | Menciona las circunstancias y elementos que pueden influir en el trabajo en equipo, teniendo en cuenta las actitudes y valores personales. |  |  |  |  |  |
| Indica procesos de trabajo en equipo y negociación eficientes para la toma de decisiones empresariales. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Utiliza herramientas y métodos con el fin de lograr un mejoramiento continuo en las diferentes áreas de acción. | Menciona las diferentes herramientas básicas para el mejoramiento continuo y las situaciones en que es conveniente utilizar cada una de estas herramientas. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las diferentes herramientas y métodos para la resolución de casos específicos. |  |  |  |  |  |
| Analiza la necesidad de satisfacer al cliente como condición indispensable en la competitividad de una empresa. | Identifica los tipos de cliente y las formas en que se manifiestan las necesidades y expectativas. |  |  |  |  |  |
| Ilustra el ciclo del servicio al cliente y cada uno de los momentos de la verdad y las consecuencias que puede tener para la empresa el no satisfacer. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |
| --- |
| **Sub. Área:**    **Diseño Digital.**  **DUODÉCIMO AÑO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Diseño de páginas Web. | | | | | | |
| **Propósito:** Desarrollar en el o la estudiante los conocimientos, habilidades y destrezas para el diseño de páginas para la publicación de información en Internet acordes con las normas técnicas básicas. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Distingue los elementos básicos relacionados con el diseño de páginas Web. | Expresa los aspectos más relevantes para el diseño de sitios. |  |  |  |  |  |
| Explora diferentes sitios y páginas disponibles en Internet. |  |  |  |  |  |
| Demuestra las normas básicas para el diseño y construcción de sitios de Internet. | Demuestra el procedimiento para la digitalización de imágenes y sonido, el uso de animaciones y las consideraciones básicas relacionadas con el diseño de sitios. |  |  |  |  |  |
| Ilustra los diferentes aspectos para el manejo de elementos y el proceso de inserción de diferentes elementos en el sitio. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Diseña páginas para la publicación de información en Internet. | Señala los menús y ventanas de trabajo disponibles para la publicación de información en Internet. |  |  |  |  |  |
| Construye páginas con la inserción de texto, imágenes, sonido y animaciones; para la presentación de información en Internet. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Software para animación vectorial. | | | | | | |
| **Propósito:** Utilizar las funciones y herramientas disponibles en la animación vectorial para la edición y manipulación de imágenes y textos. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Identifica las funciones y las herramientas disponibles para la animación vectorial | Estima los requerimientos de hardware que tiene el software para animación vectorial. |  |  |  |  |  |
| Examina el proceso de compra y la importancia del licenciamiento en el marco de la Ley de Propiedad Intelectual. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las herramientas disponibles en la animación vectorial. | Describe las aplicaciones y los procedimientos para el uso de las paletas y menús en la animación vectorial. |  |  |  |  |  |
| Manipula las aplicaciones y usos de los menús del animador vectorial. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Reconoce las funciones que cumplen los botones de la barra de trabajo de la animación vectorial. | Menciona las funciones que realiza cada uno de los botones en el animador vectorial. |  |  |  |  |  |
| Aplica el procedimiento para la utilización de los diferentes botones en el animador vectorial. |  |  |  |  |  |
| Emplea las funciones básicas del animador vectorial para la optimización de imágenes. | Demuestra el procedimiento para realizar diferentes ajustes de color en el animador vectorial. |  |  |  |  |  |
| Demuestra el procedimiento para la utilización de las diferentes herramientas para el ajuste de color en el animador vectorial. |  |  |  |  |  |
| Opera las herramientas y las funciones para el manejo de capas y fotogramas del animador vectorial | Expone el procedimiento para el uso de los tipos de capas y fotogramas del animador vectorial. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
|  | Muestra el procedimiento para el uso de capas y fotogramas del animador vectorial. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Las aplicaciones básicas para el diseño de páginas Web. | | | | | | |
| **Propósito:** Desarrollar en el o la estudiante los conocimientos, habilidades y destrezas para el uso de las herramientas disponibles en un software específico para la creación de páginas Web. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Utiliza las herramientas disponibles en el diseño de página Web. | Menciona las funciones y el ambiente de trabajo utilizado en el diseño de página web. |  |  |  |  |  |
| Opera las herramientas disponibles en el diseño de página Web. |  |  |  |  |  |
| Identifica las funciones que cumplen los botones de la barra del diseño de página Web. | Menciona las funciones que realiza cada uno de los botones del diseño de página Web. |  |  |  |  |  |
| Indica el procedimiento para la utilización de los diferentes botones del diseño de página Web. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las herramientas y las funciones para el manejo de diferentes elementos en el diseño de página Web. | Describe el ambiente de trabajo utilizado en el diseño de página Web. |  |  |  |  |  |
| Muestra las herramientas y las funciones disponibles en el diseño de página Web. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Utiliza las funciones básicas de diseño para la creación de páginas y sitios Web. | Distingue las herramientas y funciones disponibles con el diseño en la creación de páginas Web |  |  |  |  |  |
| Aplica las funciones y herramientas para la creación de páginas Web. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |
| --- |
| **Sub. Área:**    **Sistemas de Impresión.**  **DUODÉCIMO AÑO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Proceso de impresión y ploteo. | | | | | | |
| **Propósito:** Desarrollar en el estudiante los conocimientos, habilidades y destrezas para aplicar diferentes técnicas de impresión y ploteo. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Identifica los diferentes métodos de impresión y ploteo. | Distingue las características de cada una de las técnicas de impresión y el ploteo. |  |  |  |  |  |
| Ilustra el procedimiento y las consideraciones técnicas para la impresión y el ploteo. |  |  |  |  |  |
| Describe las aplicaciones de los diferentes métodos de impresión y ploteo. | Describe las consideraciones técnicas para la selección de los materiales utilizados para imprimir de acuerdo con la técnica de impresión. |  |  |  |  |  |
| Expone el procedimiento para la preparación de los materiales, de acuerdo con los tipos y características de los trabajos que se pueden imprimir con cada uno de los materiales y técnicas. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Utiliza algunos de los diferentes métodos de impresión y ploteo. | Describe el procedimiento para el trabajo con cada una de las técnicas de impresión. |  |  |  |  |  |
| Ilustra los procesos y elementos de cada una de las técnicas de impresión. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Pre-prensa digital. | | | | | | |
| **Propósito:** Desarrollar en el estudiante los conocimientos, las habilidades y destrezas para elaborar proyectos gráficos aplicando los procesos de pre-prensa digital. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Identifica los conceptos y elementos básicos .del proceso de pre - prensa digital. | Menciona las características, los principios y las aplicaciones de la pre - prensa digital. |  |  |  |  |  |
| Utiliza los principios de la pre- prensa digital en proyectos gráficos. |  |  |  |  |  |
| Elabora proyectos gráficos aplicando los procesos de pre -prensa digital. | Explica las etapas del proceso de pre -prensa digital en el diseño de proyectos gráficos. |  |  |  |  |  |
| Construye proyectos gráficos aplicando los procesos de pre - prensa digital. |  |  |  |  |  |
| Desarrolla artes finales mediante directrices técnicas de montaje para diferentes sistemas de impresión. | Identifica los criterios básicos asociados para la aplicación de las diferentes técnicas de montaje. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
|  | Expone los procedimientos, las etapas y los criterios para la utilización las diferentes técnicas de montaje de acuerdo con los sistemas de impresión. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |