**MINISTERIO DE EDUCACION PÚBLICA**

**DEPARTAMENTO DE ESPECIALIDADES TÉCNICAS**

**COLEGIO TECNICO PROFESIONAL……………**

**Especialidad: DISEÑO GRÁFICO**

**XII NIVEL**

**INFORMACIÓN GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del estudiante |  |
| Especialidad: |  |
| Nivel: X ( ) XI ( ) XII ( ) |  |
| Fecha de nacimiento |  |
| Dirección exacta de residencia |  |
| Números de teléfono |  |
| Correo electrónico |  |

|  |
| --- |
| **Sub. Área:**    **Principios y técnicas del Diseño Gráfico.**  **DUODÉCIMO AÑO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Técnicas de Publicidad y Mercadeo. | | | | | | |
| **Propósito:** Aplicar los conceptos fundamentales de las técnicas de publicidad y mercadeo en el desarrollo de proyectos publicitarios. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Describe los tipos de agencias publicitarias y los departamentos que la componen. | Diagrama los departamentos básicos de una agencia de publicidad. |  |  |  |  |  |
| Distingue las partes que componen el Plan de Publicidad y el Plan de Mercadeo. | Reconoce los componentes de un Plan de Mercadeo. |  |  |  |  |  |
| Caracteriza los planes de medios y los medios publicitarios, tanto convencionales como los aplicables a la WEB y medios no tradicionales. | Ilustra los medios publicitarios. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |
| **Unidad de estudio:** Diseño de Multimedia y Web. | | | | | | |
| **Propósito:** Elaborar páginas de web, utilizando el equipo de cómputo adecuado. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Reconoce los principios históricos de la evolución del World Wide WEB. | Representa con exactitud los principios históricos de la evolución del World Wide WEB. |  |  |  |  |  |
| Demuestra correctamente los principios históricos de la evolución del World Wide WEB. |  |  |  |  |  |
| Describe los códigos básicos del HTML en el diseño de páginas WEB. | Identifica eficientemente los códigos básicos del HTML en el diseño de páginas WEB. |  |  |  |  |  |
| Aplica eficazmente los códigos básicos del HTML en el diseño de páginas WEB. |  |  |  |  |  |
| Describe los códigos básicos del Diseño de WEB, mediante páginas de estilo en cascada (CSS). | Reconoce con facilidad los códigos básicos del Diseño de WEB, mediante páginas de estilo en cascada (CSS). |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
|  | Emplea con acierto los códigos básicos del Diseño de WEB, mediante páginas de estilo en cascada (CSS). |  |  |  |  |  |
| Aplica los conocimientos adquiridos al diseñar páginas con el uso de programas de diseño para WEB. | Describe con exactitud los conocimientos adquiridos al diseñar páginas con el uso de programas de diseño para WEB. |  |  |  |  |  |
| Utiliza correctamente los conocimientos adquiridos al diseñar páginas con el uso de programas de diseño para WEB. |  |  |  |  |  |
| Utiliza programas de animación y multimedia para el diseño de WEB. | Reconoce eficientemente la utilización de programas de animación y multimedia para el diseño de WEB. |  |  |  |  |  |
| Demuestra eficazmente la utilización de programas de animación y multimedia para el diseño de WEB. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Elabora programas sencillos en Action Script o lenguajes similares. | Describe los eventos y funiones en materia de Action Script. |  |  |  |  |  |
| Elabora programas sencillos en Action Script o lenguajes similares. |  |  |  |  |  |
| Describe otros programas y sistemas vigentes para la creación de páginas WEB. | Reconoce con exactitud otros programas y sistemas vigentes para la creación de páginas WEB. |  |  |  |  |  |
| Utiliza con precisión otros programas y sistemas vigentes para la creación de páginas WEB. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Diseño de Carteles y Gigantografía. | | | | | | | | | | | | |
| **Propósito:** Elaborar piezas gráficas de mediano y gran formato, utiizando el equipo apropiado. | | | | | | | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | | **Evidencia** | | **Alcanzadas** | | | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | | **Competente** | | |
| **Si** | | **Aún no** | | **Si** | | **Aún no** |
| Reconoce los estilos y tendencias en la creación de carteles. | | Ilustra los estilos de carteles clásicos. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Representa los carteles de la ex Unión Soviética y sus satélites. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Aplica los principios de la composición y el diseño en la creación de carteles. | | Diseña carteles en forma manual. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Explica los sustratos para pintura de carteles. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Diseña precisión carteles en forma digital. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Describe los principios involucrados en la impresión digital para gigantografía, equipos y materiales. | | Explica los tipos e impresión a gran escala. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Representa los usos y ejemplos de los materiales. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Ilustra los tipos de plotter. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Aplica principios de preprensa digital para la preparación de artes para carteles y gigantografías. | | Diseña gigantografías a escala. | |  | |  | |  | |  | |  |
| Diseña estructura para Banner, Mupies y la Valla de Carretera. | |  | |  | |  | |  | |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | | | | | | **Fecha** | | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | | | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | | | | | | |
| **Unidad de estudio:** Diseño de periódicos, revistas y libros. | | | | | | | | | | | | |
| **Propósito:** Diagramar con principios compositivos todo tipo de publicación editorial. | | | | | | | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | | **Alcanzadas** | | | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | | **Competente** | | | |
| **Si** | | **Aún no** | | **Si** | | **Aún no** | |
| Clasifica los diversos impresos editoriales y para editoriales. | Clasifica los tipos de impresos. | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Reconoce las características técnicas para el diseño de periódicos y revistas. | Reconoce las características técnicas para el diseño de periódicos y revistas. | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Crea diversos proyectos de portadas para revistas y libros. | Aplica las normas de composición y diseño en la creación de portadas para libros y revistas. | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Aplica las diversas herramientas de un programa de Diagramación Digital en el diseño de libros y periódicos. | Utiliza las herramientas presentes en los programas digitales de edición de textos. | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Crea material impreso. | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | | | | | **Fecha** | | | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Gestión Empresarial. | | | | | | |
| **Propósito:** Iniciar una empresa cumpliendo con los parámetros establecidos para tal efecto. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Elabora un estudio de mercado para una actividad productiva determinada. | Representa los tipos de empresas y las áreas funcionales que la componen. |  |  |  |  |  |
| Describe los pasos que se deben realizar para un estudio de factibilidad. |  |  |  |  |  |
| Realiza un plan de acción para iniciar una empresa. |  |  |  |  |  |
| Elabora documentos comerciales y adminstrativos. | Elabora documentos comerciales y administrativos. |  |  |  |  |  |
| Desarrolla procesos contables sencillos | Contrasta acertadamente la legislación laboral con su especialidad. |  |  |  |  |  |
| Elabora sin error una contabilidad básica afin a su especialidad. |  |  |  |  |  |
| Aplica con exactitud el régimen simplifcado. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |
| --- |
| **Sub. Área:**    **Diseño Gráfico Digital.**  **DUODÉCIMO AÑO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Aplicaciones en tres dimensiones(3D) | | | | | | |
| **Propósito:** Reconocer las destrezas básicas para el modelado de volúmenes virtuales y su aplicación en el diseño. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Describe las características básicas presentes en los programas de diseño en 3 D. | Explica la configuración de una interfaz. |  |  |  |  |  |
| Explica la gestión de capas. |  |  |  |  |  |
| Aplica técnicas de modelado poligonal para la creación de formas básicas y complejas en cualquier programa. | Clasifica los tipos de modelado. |  |  |  |  |  |
| Representa los tipos de superficies. |  |  |  |  |  |
| Describe las técnicas básicas de modelado por Nurbs y Subdivisión (subsurf) en diversos modelos simples. | Explica las técnicas básicas de modelado en Nurbs y subdivisión. |  |  |  |  |  |
| Ilustra cómo se usan y controlan las curvas bezier. |  |  |  |  |  |
| Aplica materiales y texturas tanto procedurales como rasterizadas a modelos anteriormente creados. | Aplica los materiales en modelos anteriomente creados. |  |  |  |  |  |
| Utiliza texturas en modelos anteriomente creados. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Aplica técnicas de iluminación digital a sus modelos. | Representa los movimientos básicos del objeto. |  |  |  |  |  |
| Utiliza técnicas de animación simples. | Desarrolla las ténicas de animación. |  |  |  |  |  |
| Usa herramientas para animación en 3D. |  |  |  |  |  |
| Crea renderizados de los modelos creados tanto en imágenes fijas y animadas. | Diseña renderizados de los modelos creados. |  |  |  |  |  |
| Exporta videos. |  |  |  |  |  |
| Aplica las precauciones en el uso de la memoria RAM para el renderizado. |  |  |  |  |  |
| Reconoce las diversas opciones de los programas de modelado 3D dirigidos a la creación de paisajes, y tipo escultórico. | Reconoce las diversas opciones de los programas de modelado 3D dirigidos a la creación de paisajes, y tipo escultórico. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Aplicaciones en dos dimensiones. | | | | | | |
| **Propósito:** Realizar imágenes e ilustraciones digitales en dos dimensiones. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Reconoce las herramientas avanzadas de modelado en los programas vectorizados en la creación de ilustraciones diversas. | Reconoce las características de las herramientas avanzadas de los programas vectorizados. |  |  |  |  |  |
| Crea ilustraciones a todo color aplicando el programa vectorizado, con degradados, transparencias, efectos. | Crea ilustraciones a todo color aplicando el programa vectorizado, con degradados, transparencias, efectos. |  |  |  |  |  |
| Diagrama ilustrativas de un proceso. |  |  |  |  |  |
| Diseña una publicación específica. |  |  |  |  |  |
| Demuestra el uso de la tablilla digitalizadora para la pintura artística digital en los programas de manipulación de imagen y pintura digital. | Usa la tablilla digitalizadora para la pintura artística digital en los programas de manipulación de imagen y pintura digital. |  |  |  |  |  |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Aplica los procesos básicos de la pintura digital. | Usa técnicas de pinturas digitales. |  |  |  |  |  |
| Usa diferentes materiales en pintura digital. |  |  |  |  |  |
| Reconoce imitaciones de técnicas manuales. |  |  |  |  |  |
| Combina diversas técnicas digitales en una sola ilustración. | Aplica técnicas de ilustración digital. |  |  |  |  |  |
| Representa los usos en la ilustración digital. |  |  |  |  |  |
| Señala imitaciones de técnicas manuales. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Edición Básica de video | | | | | | |
| **Propósito:** Aplicar las técnicas audiovisuales en la edición básica. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Reconoce los esquemas de iluminación que se aplican a la toma de videos. | Categoriza los esquemas de iluminación. |  |  |  |  |  |
| Describe los planos y ángulos de encuadre y las normas básicas de composición para video. | Explica el encuadre y la composición. |  |  |  |  |  |
| Reconoce las herramientas básicas de un programa de edición de video y un programa de efectos de video. | Explica los programas de edición de video y los efectos de video. |  |  |  |  |  |
| Concluye los usos de los efectos de audio. |  |  |  |  |  |
| Interpreta los programas de efectos de video. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Reconoce los elementos básicos para la realización de una producción audiovisual. | Categoriza los tipos de post producción. |  |  |  |  |  |
| Desarrolla un proyecto de video simple. | Desarrolla un proyecto de video simple. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |
| --- |
| **Sub. Área:**    **Gestión Gráfica.**  **DUODÉCIMO AÑO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** El Proyecto Gráfico. | | | | | | |
| **Propósito:** Realizar un proyecto gráfico utilizando los conocimiento previamente adquiridos. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Determina los componentes operacionales que intervienen en el proyecto gráfico. | Identifica los componentes operacionales que intervienen en el proyecto gráfico. |  |  |  |  |  |
| Emplea los componentes operacionales que intervienen en el proyecto gráfico. |  |  |  |  |  |
| Categoriza los elementos que intervienen en cada paso de las operaciones necesarias para lograr un producto impreso o digital. | Menciona los elementos que intervienen en cada paso de las operaciones necesarias para lograr un producto impreso o digital. |  |  |  |  |  |
| Interpreta los elementos que intervienen en cada paso de las operaciones necesarias para lograr un producto impreso o digital. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Costos de Producción. | | | | | | |
| **Propósito:** Calcular los costos de un proyecto gráfico. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Calcula el costo total de la producción de un proyecto impreso o digital. | Contrasta los conceptos básicos en materia de costos de producción. |  |  |  |  |  |
| Calcula los tipos de costos, los elementos del costo, el impuesto de ventas y fija el precio de un proyecto impreso o digital. |  |  |  |  |  |
| Calcula los costos de producción que son propios de cada fase del proyecto gráfico y emite un informe. | Calcula los costos de producción que son propios de cada fase del proyecto gráfico y emite un informe.. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de estudio:** Presupuesto del Proyecto Gráfico. | | | | | | |
| **Propósito:** Presupuestar el valor de u n proyecto gráfico. | | | | | | |
| **Criterio de desempeño** | **Evidencia** | **Alcanzadas** | | **Estrategias por mejorar y Observaciones** | **Competente** | |
| **Si** | **Aún no** | **Si** | **Aún no** |
| Presupuesta el valor de un proyecto gráfico. | Elabora los presupuestos atinentes a un proyecto gráfico. |  |  |  |  |  |
| Interpreta los resultados obtenidos en cada presupuesto. |  |  |  |  |  |
| Desarrolla un proyecto de trabajo gráfico presupuestado. | Elabora un proyecto presupuestado con su respectivo informe. |  |  |  |  |  |
| **Nombre del estudiantes y firma:** | | | | | **Fecha** | |
| **Nombre del docente y firma:** | | | | |
| **Nombre del encargado y firma:** | | | | |