

MINISTERIO DE EDUCACION PÚBLICA
DEPARTAMENTO DE ESPECIALIDADES TÉCNICAS

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

**Especialidad: DISEÑO Y CONFECCIÓN
DE LA MODA
XII NIVEL**

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	
Especialidad:	
Nivel: X () XI () XII ()	
Fecha de nacimiento	
Dirección exacta de residencia	
Números de teléfono	
Correo electrónico	

SUB-ÁREA:

**CONFECCIÓN Y PRODUCCIÓN
DE PRENDAS DE VESTIR**

DUODÉCIMO NIVEL

SUB ÁREA: Confección y Producción de Prendas de Vestir

Unidad de estudio: Trajes de alta Costura

Propósito: Confeccionar diferentes estilos de trajes de alta costura.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Aplica las técnicas en la toma de medidas anatómicas, que se requieren para la confección de trajes de alta costura.	Utiliza la toma de medidas anatómicas de alta costura.					
	Reconoce la toma de medidas anatómicas de la alta costura.					
2. Ensaya diferentes técnicas de confección específicas usadas en alta costura.	Reconoce las diferentes técnicas de confección de alta costura.					
	Clasifica las diferentes técnicas de alta costura.					

SUB ÁREA: Confección y Producción de Prendas de Vestir						
Unidad de estudio: Trajes de Alta Costura						
Propósito: Confeccionar diferentes estilos de trajes de alta costura.						
Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
3. Planifica el proceso de producción de la alta costura.	Prepara cada uno de los puntos a desarrollar en el proyecto.					
	Interpreta los costos y cálculos de tiempo para la confección de alta costura.					
4. Confecciona diferentes trajes de alta costura.	Reconoce la forma correcta de marcar márgenes de costura y cortes de diferentes piezas de alta costura.					
	Explica los pasos a seguir en la confección de alta costura.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Confección y Producción de Prendas de Vestir.
Unidad de estudio: Mercadeo.
Propósito: Experimentar la influencia del mercadeo en los diferentes sectores de consumo y la exigencia de la moda.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Elabora un plan de producción para una empresa relacionada con la exigencia de la moda.	Prepara cada uno de los puntos a desarrollar en la elaboración de un proyecto.					
	Aplica la importancia de implementar la producción en un proyecto de la especialidad.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Diseño de Prendas de Vestir.

Unidad de estudio: Organización de Eventos de Moda

Propósito: Realizar la planificación y organización de eventos especiales en la moda, utilizando la comunicación y aplicando métodos de publicidad.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Localiza tipos de eventos aplicados a la moda en internet y casas publicitarias.	Utiliza los diferentes tipos de eventos.					
	Reconoce los diferentes eventos de moda.					
	Construye los diferentes tipos de eventos de moda.					
2. Distingue los elementos básicos relacionados con la planificación y organización de eventos de moda.	Reconoce los conceptos básicos, las características y los tipos de sitios y páginas que se presentan en Internet.					
	Identifica los aspectos más relevantes para la escogencia de los sitios.					
	Enumera diferentes sitios y páginas disponibles en Internet de tipos de eventos.					

Nombre del estudiantes y firma:

Fecha:

Nombre del docente y firma:

Nombre del encargado y firma:

SUB ÁREA: Diseño de prendas de vestir.						
Unidad de estudio: Diseño de moda digital						
Propósito: Desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas para el diseño en el uso de software acordes con las normas técnicas básicas.						
Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Distingue los elementos básicos relacionados con el diferente software que se presentan para la moda.	Utiliza los conceptos básicos, las características y los tipos software que se presentan.					
	Reconoce las reglas básicas, los diferentes aspectos para la disposición del texto y las opciones para el manejo de tablas en el diseño de modas.					
	Ejecuta el manejo de elementos, de los diferentes aspectos para el proceso de inserciones en el diseño de modas con el software disponibles que se presenta.					
2. Ejecuta el manejo de elementos, de los diferentes aspectos para el proceso de inserciones en el diseño de modas con el software disponibles que se presenta.	Reconoce las reglas básicas, los diferentes aspectos para la disposición del texto y las opciones para el manejo de tablas en el diseño de modas.					

	Ejecuta el manejo de elementos, de los diferentes aspectos para el proceso de inserciones en el diseño de modas con el software disponibles que se presenta.					
3. Realiza un montaje de colección de modas utilizando el software apropiado.	Verifica en el software los menús y ventanas de trabajo disponibles en el montaje de una colección de modas utilizando el software apropiado.					
	Construye brochures e inserta texto e imágenes para realizar una presentación de colección de modas utilizando el software apropiado.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA:
PATRONAJE Y ADMINISTRACIÓN DE
PRODUCCIÓN DE PRENDAS

DUODÉCIMO NIVEL

SUB ÁREA: Patronaje y administración de producción de prendas.						
Unidad de estudio: Supervisión.						
Propósito: Adquirir conocimientos básicos de supervisión relacionados con el diseño y la confección de la moda.						
Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Compara diferentes aspectos de supervisión.	Reconoce los diferentes aspectos de la supervisión.					
	Determina los diferentes aspectos de supervisión.					
2. Determina las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.	Reconoce las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.					
	Compara las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.					
3. Distingue los factores que abarca el adiestramiento de personal para la confección textil.	Determina con un programa de adiestramiento de personal para la confección textil.					
4. Describe la importancia de las relaciones humanas en el campo laboral.	Reconoce la importancia de las relaciones humanas en el campo laboral.					
	Relaciona la importancia de las relaciones humanas en el campo laboral.					

5. Adquiere conocimientos, a través de giras, charlas y talleres relacionados con la supervisión.	Registra las diferentes formas de adquirir conocimientos.					
	Desarrolla las diferentes formas de adquirir conocimientos.					
Nombre del estudiantes y firma:						Fecha:
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

**UNIDAD DE ESTUDIO:
INTERPRETACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE TRAJES ESPECIALES.**

SUB ÁREA: Patronaje y Administración de Producción de Prendas						
Unidad de estudio: Interpretación y Transformación de Trajes Especiales.						
Propósito: Realizar interpretación y transformación de diferentes modelos de trajes especiales.						
Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Construye los patrones básicos para la elaboración de diferentes tipos de trajes sastres.	Ejecuta los pasos a seguir en la toma de medidas anatómicas para la construcción de patrones básicos de cada traje sastre.					
2. Realiza interpretación y transformación de diferentes modelos de trajes sastres.	Realiza la interpretación y transformación de patrones para la elaboración de diferentes modelos de trajes sastres.					
3. Elabora los patrones básicos para diferentes trajes especiales.	Clasifica los pasos a seguir en el trazo de los patrones básicos de cada uno de los trajes especiales.					
	Utiliza el trazo del patrón básico de cada uno de los trajes especiales.					

4.Desarrolla interpretación y transformación de diferentes modelos de trajes especiales.	Reconoce la interpretación y transformación de patrones para la elaboración de diferentes modelos de trajes especiales.					
	Demuestra la interpretación y transformación de patrones para la elaboración de diferentes modelos de trajes especiales.					
	Aplica la interpretación y transformación de patrones para la elaboración de diferentes modelos de trajes especiales.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						