

MINISTERIO DE EDUCACION PÚBLICA
DEPARTAMENTO DE ESPECIALIDADES TÉCNICAS
COLEGIO TECNICO PROFESIONAL.....

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Especialidad: DISEÑO Y CONFECCIÓN
DE LA MODA
X NIVEL

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	
Especialidad:	
Nivel: X () XI () XII ()	
Fecha de nacimiento	
Dirección exacta de residencia	
Números de teléfono	
Correo electrónico	

SUB-ÁREA:

**CONFECCIÓN Y PRODUCCIÓN
DE PRENDAS DE VESTIR**

DÉCIMO NIVEL

SUB ÁREA: Confección y Producción de Prendas de Vestir

Unidad de estudio: El equipo.

Propósito: Utilizar correctamente el equipo y herramientas en confección y prendas de vestir.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Identifica cada uno de los instrumentos que componen el equipo de confección de prendas y la función que cumplen.	Distingue las funciones del equipo utilizado en confección de prendas.					
2. Clasifica las diferentes máquinas de coser domésticas e industriales.	Reconoce los cambios tecnológicos que ha sufrido la máquina de coser doméstica e industrial a través del tiempo.					
	Contrasta entre los diferentes tipos de máquina de coser doméstica e industrial.					
3. Aplica las técnicas de enhebrado de la máquina de coser doméstica e industrial.	Aplica las técnicas de enhebrado de la máquina de coser doméstica e industrial.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Confección y Producción de Prendas de Vestir

Unidad de estudio: Técnicas de confección.

Propósito: Aplicar correctamente diferentes técnicas de confección.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Ejecuta las operaciones básicas a mano utilizadas en la confección de prendas para vestir.	Interpreta las operaciones básicas a mano para la confección de prendas de vestir.					
	Realiza las operaciones básicas a mano para la confección de prendas de vestir.					
2. Demuestra el dominio de la máquina de coser doméstica o industrial por medio de prácticas con puntadas básicas de confección.	Balancea la máquina de coser doméstica o industrial para adquirir dominio al utilizarla.					
	Desarrolla prácticas con puntadas básicas de confección para dominar la máquina de coser doméstica o industrial.					
3. Ejecuta las diferentes operaciones básicas a máquina, utilizadas en la confección de prendas.	Ejecuta las operaciones básicas a máquina por medio de prácticas.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
3. Clasifica los diferentes accesorios de la máquina de coser doméstica e industrial para la ejecución de diferentes operaciones en las prendas para dama.	Reconoce los accesorios de la máquina de coser doméstica e industrial mediante muestras de accesorios.					
	Elabora prácticas con los diferentes accesorios de la máquina de coser doméstica e industrial.					
4. Realiza la confección de diferentes prendas de uso complementario utilizando las diferentes técnicas de trazo corte y confección.	Reconoce las técnicas de confección de prendas de uso complementario.					
	Ejecuta las técnicas de confección de prendas de uso complementario.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Confección y Producción de Prendas de Vestir

Unidad de estudio: Control y mantenimiento del equipo.

Propósito: Desarrollar conocimientos y habilidades en el control y mantenimiento del equipo del taller de industria textil.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Determina los principales conceptos y términos asociados al control y mantenimiento del equipo.	Reconoce los conceptos y términos fundamentales al control y mantenimiento del equipo.					
	Elabora controles de mantenimiento del equipo.					
2. Aplica técnicas de mantenimiento y lubricación a las máquinas de coser domésticas e industriales.	Aplica las técnicas de mantenimiento y lubricación por medio de prácticas en las máquinas de coser.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Confección y Producción de Prendas de Vestir.

Unidad de estudio: Confección de prendas para Dama.

Propósito: Confeccionar técnicamente trajes para dama utilizando diferentes materiales y aplicando técnicas de confección de acuerdo a los diferentes diseños.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Realiza las técnicas básicas para cortar prendas para dama.	Reconoce las técnicas en el proceso de corte de prendas para dama.					
	Ejecuta los procedimientos de tendido, trazo y corte para confección de prendas para dama.					
2. Aplica las diferentes técnicas de confección para falda.	Reconoce las diferentes técnicas de confección para falda.					
	Aplica técnicas de confección para falda.					
	Ejecuta las diferentes técnicas de confección de la falda.					
3. Demuestra la aplicación de las diferentes técnicas de confección para blusas y vestidos.	Realiza blusas y vestidos utilizando las técnicas de confección.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
4. Demostrar la aplicación de las diferentes técnicas de confección para blusas y vestidos.	Realiza blusas y vestidos utilizando las técnicas de confección.					
5. Aplica las diferentes técnicas de corte y confección de pantalones para dama.	Explica las técnicas de confección de pantalón para dama.					
	Ejecuta prácticas básicas sobre el uso de las técnicas de confección de pantalón para dama.					
6. Elabora diferentes modelos de pantalón para dama.	Reconoce las técnicas y los pasos a seguir en la confección de diferentes modelos de pantalón para dama.					
	Confecciona diferentes modelos de pantalón para dama utilizando las técnicas y los pasos de confección.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Confección y Producción de Prendas de Vestir.
Unidad de estudio: Gestión empresarial (CODE).
Propósito: Contribuir a la creación de una cultura empresarial, en bienestar de la sociedad y del país en general.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Aplica principios de autogestión y toma de decisiones en situaciones empresariales sencillas.	Reconoce los pasos necesarios para realizar una buena autogestión.					
	Usa el método científico para tomar decisiones.					
2. Diseña metas empresariales utilizando pautas específicas y asumiendo retos.	Reconoce qué es un empresario y sus funciones.					
	Compara entre los tipos de recursos, los componentes del espíritu emprendedor y las recompensas y esfuerzos de los empresarios.					
	Usa los procedimientos para analizar una situación de riesgo.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
3.Desarrolla competencias para tener una capacidad empresarial.	Ilustra las características y rasgos empresariales esenciales para el éxito de un emprendimiento.					
	Comenta la importancia del empresario y el liderazgo empresarial.					
	Reconoce cómo funciona la economía.					
	Explica el papel e importancia de la capacidad empresarial comercial en la sociedad.					
	Usa los principios de negociación y escucha.					
4.Explica cómo las personas toman la decisión de crear u operar su propia empresa.	Cita las ventajas y desventajas del empleo por cuenta propio y remunerado.					
	Explica la información sobre el mercado.					
	Explica la información sobre las formas jurídicas.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
	Usa los pasos para conocer la competencia, aplicar una encuesta y seleccionar la muestra.					
	Elabora un Plan de Ventas sencillo y se selecciona la mejor ubicación comercial.					
	Investiga dónde conseguir dinero para iniciar su empresa.					
	Juega los módulos del juego empresarial.					
5. Selecciona oportunidades de negocios utilizando distintas técnicas.	Reconoce en qué consiste el proceso de contratación y orientación de nuevos.					
	Selecciona al mejor proveedor y la mejor tecnología para la pequeña empresa.					
	Utiliza técnicas de gestión del tiempo y de gestión de ventas.					
	Pronostica los costos empresariales.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
6. Utiliza los procedimientos necesarios para organizar una empresa.	Reconoce generalidades del Plan de Negocios.					
	Reconoce cómo se deben enfrentar los riesgos empresariales y que tipo de información que requieren los empresarios.					
	Elabora estados financieros sencillos.					
	Elabora los estados financieros que integran un Plan de Negocios.					
	Concluye sobre los resultados de un Plan de Negocios.					
7. Implementa un plan de negocios exitoso.	Relaciona entre el Plan de Negocios y los temas propuestos por CODE.					
	Elabora un plan de negocios con base en los lineamientos establecidos.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

**SUB - ÁREA
DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR
DÉCIMO NIVEL**

SUB ÁREA: Diseño de prendas de vestir.
Unidad de estudio: Diseño de prendas de vestir
Propósito: Desarrollar destrezas para el dibujo y diseño de diferentes modelos.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1 .Define conceptos relacionados con el diseño y la moda.	Reconoce el vestido según su cultura y época.					
2. Reconoce los fundamentos, las técnicas de ilustración y texturas utilizadas en el dibujo de prendas de vestir.	Ejecuta las técnicas de ilustración y textura en el dibujo de diferentes prendas de vestir.					
3.Dibuja la figura humana femenina.	Identifica la técnica del diseño de la figura humana femenina.					
	Realiza el diseño de prendas de vestir sobre la figura humana femenina.					
4. Identifica las características propias del vestido, según la ocasión, edad y estación.	Efectúa diseños de acuerdo a la figura femenina.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
5. Identifica los diferentes efectos de la teoría del color.	Realiza el círculo cromático.					
	Aplica los diferentes colores en los diseños de las prendas de vestir.					
6. Identifica las características de las fibras textiles.	Reconoce el origen de las fibras textiles.					
	Clasifica las diferentes clases de tejido.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Diseño de prendas de vestir.
Unidad de estudio: Técnicas de Información y Comunicación.
Propósito: Utilizar la computadora y sus programas como herramienta de uso cotidiano para el soporte y desarrollo según las normativas internacionales de la información y la comunicación.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Identifica los elementos básicos de un computador.	Reconoce la totalidad de las partes que conforman el computador.					
	Clasifica las características técnicas de las computadoras que dispone el centro educativo.					
2. Aplica programas para detectar y eliminar los virus en el computador.	Determina la instalación y el uso de programas para detectar y eliminar virus en el computador.					
	Ejecuta la instalación de programas para detectar y eliminar virus en el computador.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
3.Elabora documentos afines a la especialidad, mediante un procesador de texto.	Construye documentos con formato de hoja y de texto columnas, tablas y gráficos.					
	Realiza correctamente las siguientes acciones: abrir, guardar e imprimir documentos.					
4. Aplica una hoja de cálculo electrónica para procesar información.	Formula la elaboración de gráficos a partir de datos incorporados.					
	Confecciona documentos de cálculo electrónico empleando sus funciones y fórmulas.					
	Ejecuta la manera correcta de abrir, guardar e imprimir documentos.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
5. Aplica un programa para presentaciones en la exposición de catálogos de prendas de vestir.	Confecciona las presentaciones con diseños innovadores, efectos, plantillas y tiempo, tomando en cuenta la información, las imágenes, fotografías que se quieren presentar, ejecutar y abrir, guardar e imprime las presentaciones.					
	Práctica cómo se abren, guardan e imprimen las presentaciones.					
	Realiza una presentación.					
6. Aplica un programa para la creación de un sitio WEB para la especialidad de Diseño y Confección de la Moda.	Identifica la confección de sitios web sencillos, con información relacionada con la especialidad.					
	Practica la presentación, impresión y edición de sitios WEB.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
7.Utiliza diferentes navegadores y motores de búsqueda para obtener información relacionada con la especialidad.	Reconoce los navegadores y motores de búsqueda más utilizados.					
	Determina cómo introducir direcciones electrónicas y extrae información utilizando los motores de búsqueda.					
	Realiza prácticas relacionadas con aspectos tales como guardar e imprimir la información.					
8.. Explicar las formas de organización de la gestión de la información y la comunicación como herramientas esenciales en el proceso productivo.	Identifica el sistema organizacional y sus cambios.					
	Describe el rumor como canal informal de comunicación.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
9.. Identificar los sistemas ofimáticos y su utilidad en el manejo de la información y la comunicación.	Determina la automatización de oficinas y los tipos de integración.					
10. Utilizar las metodologías y sistemas tecnológicos para facilitar el proceso de información al público.	Reconoce los diferentes sistemas de computación.					
	Aplica los medios y sistemas de información.					
10. Aplicar la normativa vigente en cuanto al manejo de la información y comunicación, tanto a nivel nacional como internacional.	Reconoce el marco legal y su normativa en cuanto al manejo de la información y comunicación.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Diseño de prendas de vestir.

Unidad de estudio: Diseño Asistido por Computadora.

Propósito: Desarrollar los conocimientos básicos relacionados con las operaciones, manipulación y su aplicación en el dibujo asistido por computadora manteniendo las normas internacionales.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1.Prepara el área de trabajo en el ambiente de digital.	Reconoce las diferentes entidades básicas del dibujo digital, siguiendo las recomendaciones técnicas de uso y cuidado del equipo.					
	Ejecuta capas de acuerdo a los tipos de línea y colores que requiere un dibujo.					
2.Aplica los diferentes procedimientos para la entrada de órdenes en programa digital.	Reconoce el menú para dar órdenes.					
	Ejecuta los diferentes menús para la entrada de órdenes en programa digital.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
3. Realiza dibujos asistidos por computadora, orientados a diseños propios de la especialidad.	Reconoce archivos para el diseño asistido por computadora.					
	Aplica la función de las órdenes internas y externas del diseño asistido por computadora.					
	Utiliza los modos de referencia (comandos estrella).					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: DE

**PATRONAJE Y ADMINISTRACIÓN DE
PRODUCCIÓN DE PRENDAS**

DÉCIMO NIVEL

SUB ÁREA: Patronaje y Administración de Producción de Prendas						
Unidad de estudio: Salud Ocupacional.						
Propósito: Desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas para la aplicación de los conceptos fundamentales relacionados con la salud ocupacional en el diseño y confección de la Moda.						
Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1.Reconoce la relación que se da entre salud, trabajo y medio ambiente.	Reconoce las causas y consecuencias de los daños ocupacionales.					
2.Clasifica los factores de riesgo en un taller laboratorio de Diseño y Confección de la Moda.	Reconoce la forma correcta para levantar y transportar cargas.					
3.Aplica medidas de Salud Ocupacional ante los riesgos potenciales que presenta la corriente eléctrica.	Nombra los riesgos potenciales que presenta la corriente eléctrica.					
	Aplica las medidas de Salud Ocupacional necesarias para contrarrestar los riesgos que representa una instalación eléctrica en mal estado.					

<p>4. Reconoce los principales derechos y obligaciones del trabajador y del patrono, de acuerdo a la legislación laboral actual.</p>	<p>Reconoce los derechos y obligaciones del trabajador y del patrono en el campo de la Salud Ocupacional.</p>					
<p>Nombre del estudiantes y firma:</p>					<p>Fecha:</p>	
<p>Nombre del docente y firma:</p>						
<p>Nombre del encargado y firma:</p>						

SUB ÁREA: Patronaje y Administración de Producción de Prendas						
Unidad de estudio: Patronaje básico de prendas.						
Propósito: Elaborar patrones básicos en prendas de vestir para dama.						
Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Identifica conceptos y técnicas relacionados con el trazo básico de ropa para dama	Reconoce los fundamentos matemáticos utilizados en el trazo de patrones.					
2. Construye el trazo básico de diferentes prendas de vestir para dama.	Ejecuta los pasos a seguir en el trazo de los patrones básicos de cada una de las prendas de vestir para dama.					
3. Realiza patrones industriales de prendas para dama.	Interpreta la construcción de patrones industriales ubicándolos en las tablas de medidas por tallas de prendas para dama.					
	Reconoce los trazos industriales por talla de prendas para dama.					
	Ejecuta la colocación de patrones para el cálculo de tela.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						

SUB ÁREA: Patronaje y Administración de Producción de Prendas

Unidad de estudio: Interpretación y transformación de prendas.

Propósito: Elaborar diferentes modelos de prendas de vestir para dama.

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
1. Interpreta los diferentes diseños de faldas para dama y otros modelos personalizados.	Reconoce las transformaciones e interpretaciones de faldas para dama.					
	Ejecuta prácticas de transformación e interpretación de faldas para dama.					
2. Desarrolla la interpretación y transformación de los diferentes diseños de blusas con escotes en prendas de vestir para dama y otros modelos personalizados.	Reconoce las transformaciones e interpretaciones de escotes en la blusa para dama.					
	Práctica los diseños de escotes en la blusa para dama.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
3. Realizar la interpretación y transformación de los diferentes diseños de blusas con los tipos de cuellos en las prendas de vestir para dama y otros modelos personalizados.	Interpreta por medio de modelos los tipos de cuellos más utilizados en blusas para dama.					
	Práctica las interpretaciones y transformaciones de los tipos de cuellos en blusa para dama.					
4. Efectuar la interpretación y transformación de los diferentes tipos de vestidos para dama y otros modelos personalizados.	Trasforma e interpreta por medio de modelos los tipos de vestidos más utilizados para dama.					
	Practica las interpretaciones y transformaciones de los tipos de vestidos para dama.					

Criterio de desempeño	Evidencia	Alcanzadas		Observaciones y Estrategias por mejorar.	Competente	
		Si	Aún no		Si	Aún no
5. Conocer la interpretación y transformación de los diferentes diseños de mangas en la blusa para dama y otros modelos personalizados.	Clasifica los tipos de mangas en blusa para dama.					
6. Aplicar la Interpretación y transformación de los diferentes tipos de pantalones para dama y otros modelos personalizados	Reconoce por medio de modelos los tipos de pantalones más utilizados para dama.					
	Realiza las interpretaciones y transformaciones de los tipos de pantalones para dama.					
Nombre del estudiantes y firma:					Fecha:	
Nombre del docente y firma:						
Nombre del encargado y firma:						