

# **AUTORIDADES SUPERIORES**

**Dr. Eduardo Doryan Garrón**  
**Ministro de Educación Pública**

**Lic. Stefano Arias Ocampo**  
**Viceministro de Educación Pública**

**Departamento Educación Técnica**

**Msc. Gerardo Arce Arce**  
**Gerente Programa Educación Técnica**

**Ing. Fernando Bogantes Cruz**  
**Director de Departamento**

## **PRESENTACIÓN**

### **PROGRAMAS ACORDES CON LAS DEMANDAS DE FINAL DE SIGLO**

Sobre la educación ha descansado el desarrollo económico y humano de nuestro país. Estamos a las puertas del siglo XXI y es urgente incursionar con éxito en mercados específicos nacionales e internacionales, en donde se requerirán técnicos competentes profesionalmente, con capacidad de utilizar sus conocimientos para ejercer una función, según las exigencias definidas y reconocidas por el mercado laboral, el cual está en un proceso de constantes transformaciones con la introducción de nuevas tecnologías y la informática aplicada a las más diversas actividades productivas.

Las necesidades de formación de Técnicos en el Nivel Medio acorde con las exigencias actuales y futuras, implica elevar la calidad de la Educación en los Colegios Técnicos Profesionales, para evitar el desfase entre los adelantos científico-tecnológicos y los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Educación Técnica Profesional.

Cada día es mayor la necesidad de técnicos con capacidad de adaptarse a los continuos adelantos tecnológicos y de cambiar de actividad varias veces, durante su vida laboral, por lo que se hace urgente utilizar procedimientos que les permitan el desarrollo del pensamiento y la fluidez tecnológica.

Cerrar la brecha entre los adelantos del sector productivo y la formación que se brinda en los colegios técnicos del país necesita de varias estrategias; entre otras, la capacitación y actualización de los docentes, el equipamiento de las especialidades técnicas que se ofrecen, la instalación de laboratorios de cómputo, la modernización de la oferta educativa y el replanteamiento de un plan de estudio integrado. Todas estas necesidades están siendo atendidas progresivamente.

Con este documento se renuevan los programas de estudio, incorporando en ellos los contenidos programáticos relacionados con la calidad, la salud ocupacional, la informática aplicada, el desarrollo sostenible, la ecología y la productividad; además de los temas específicos propios de la especialidad.

En estos programas se establecen los objetivos que orientarán la tarea educativa; sugieren procedimientos para la construcción del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico; se explican los contenidos mínimos que debe aprender el educando; indican algunos parámetros para evaluar el logro de los objetivos por parte del estudiante y se destacan los valores y actitudes que se pueden fomentar durante la práctica pedagógica.

El programa de estudio constituye el proyecto de lo que debe ser la labor educativa en el aula: la visión futurista de lo que se debe desarrollar para preparar a los técnicos en el nivel medio que demanda el tercer milenio.

El Ministerio de Educación Pública se complace en proporcionar esta herramienta pedagógica, a los Profesores de Educación Técnica Profesional, con la esperanza de que contribuyan al mejoramiento de la calidad de formación de técnicos, en las diferentes especialidades que conforman la oferta educativa.

*Eduardo Doryan Garrón*  
*Ministro de Educación Pública*

**MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
**Departamento de Educación Técnica**

***TALLERES EXPLORATORIOS***  
***DE LA MODALIDAD***  
***INDUSTRIAL***

**Enero, 1996**

# **TALLERES EXPLORATORIOS**

## **MODALIDAD INDUSTRIAL**

### **TABLA DE CONTENIDOS**

Fundamentación general  
Orientación generales para la labor docente

El planeamiento del docente

Sugerencias generales para la evaluación

Talleres Exploratorios:

- Dibujo técnico.
- Montajes eléctricos básicos.
- Construcción de Pequeños Muebles de madera.
- Modelado y decoración de la cerámica.
- Metalistería básica.
- Técnicas manuales y de confección.
- Aplicación de técnicas en artesanía textil.
- Confección de artículos en fibras naturales.
- Técnicas básicas para el trabajo en cuero.
- Técnicas orfebres.
- Corte y confección.

## FUNDAMENTACION

Los talleres exploratorios son propios del III Ciclo y se caracterizan por girar en torno a una actividad específica del campo tecnológico, que dan un valor agregado a la formación del educando.

Los grandes propósitos de este taller exploratorio, en concordancia con las recomendaciones de la UNESCO son:

a. Ensanchar los horizontes educativos, sirviendo de iniciación al mundo del trabajo, mediante la experiencia práctica.

b. Orientar, vocacionalmente, a quienes sienten interés por la educación técnica, como preparación para el ejercicio de un oficio o profesión.

c. Suscitar en los que abandonen los estudios de enseñanza general básica, en cualquier nivel, sin tener aptitudes u objetivos profesionales definidos, las actitudes mentales y los modos de pensar que pueden contribuir a desarrollar sus aptitudes para la acción y la realización, facilitarles la selección de una actividad y el acceso a un primer empleo y proseguir su perfeccionamiento profesional y personal.

Dado que los estudios en educación técnica exploratoria tienen gran importancia para la orientación y la educación de la juventud, los programas contemplan un adecuado equilibrio entre el trabajo teórico y el práctico y deben inspirarse en :

- El principio experimental
- Iniciar al educando en una amplia gama de sectores tecnológicos.
- Fomentar un cierto dominio de los conocimientos prácticos, por ejemplo: el empleo de herramientas, uso de instrumentos, normas de salud ocupacional, reparación y mantenimiento de equipo y material.
- Fortalecer el compromiso con la productividad y la calidad.
- Fomentar la capacidad de medir y calcular exactamente.
- Estar estrictamente relacionado con el medio local, sin limitarse al entorno.

## ORIENTACIONES GENERALES PARA LA LABOR DOCENTE.

Este programa de estudio, refleja la intencionalidad de aportar un valor agregado para la vida del estudiante, con una estructura programática que explicita detalladamente los contenidos que se deben desarrollar en cada sub-área y en cada unidad de estudio, que le permiten al docente guiar en forma ordenada el proceso de construcción de conocimientos en el taller y en el entorno. El docente puede desarrollar otros contenidos además de los que aquí se presentan, **pero no debe sustituir unos por otros**; esto con la finalidad de que en todos los colegios se brinde igualdad de oportunidades.

**Los objetivos** que se incluyen en el programa, tienen un grado de generalidad que le proporcionan al docente la oportunidad de elaborar objetivos específicos al realizar el planeamiento de su práctica pedagógica. Los objetivos que redacte el docente deben reflejar los cambios de conducta que el alumno debe alcanzar a corto plazo, diaria o semanalmente, en el nivel de conocimiento, valores, actitudes, habilidades y destrezas.

**Los procedimientos** que se sugieren, son solo eso, sugerencias. El docente puede hacer uso de toda su creatividad y experiencia para emplear los más adecuados en el logro de los objetivos específicos que él plantee.

Los procedimientos aquí sugeridos le servirán de orientación, de punto de partida, para plantear los que considere más apropiados, sin perder de vista que estos deben propiciar el desarrollo del pensamiento del alumno para construir su aprendizaje. Se debe fomentar la aplicación de estrategias cognitivas que contribuyan a la formación de un estudiante crítico y analítico, tales como: Comparación, Clasificación, Organización, Interpretación, Aplicación, Experimentación, Análisis, Identificación, Discusión, Síntesis, Evaluación, Planteamiento de soluciones, etc.

**Los criterios de evaluación** se refieren a objetivos evaluables; son productos observables y medibles que se esperan del estudiante. El logro de estos objetivos evaluables permitirán al docente dar seguimiento al progreso individual del educando y retroalimentar el proceso de aprendizaje cuando así lo requiera el alumno. Los criterios de evaluación son la base para elaborar pruebas teóricas o de ejecución, ya que en ellos se refleja el producto final esperado en cada objetivo.

Al inicio de cada unidad de estudio, se plantea un **tiempo estimado** para su desarrollo. Esta asignación de tiempo es flexible; el docente puede ampliar o disminuir, prudencialmente, el número de horas, fundamentado en su experiencia y en el uso de procedimientos apropiados, **sin detrimento de la profundidad con que se deben desarrollar los temas.**

**Los valores y actitudes** que se especifican en cada unidad de estudio, deben ser tema de reflexión al inicio de la jornada diaria y deben recordarse en el transcurso de ella en los momentos pertinentes y con la frecuencia que se considere necesaria.

**La mediación** del docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe estar basada en el desarrollo del pensamiento, darle énfasis a las estrategias que permitan la comprensión de conceptos.

En razón de que el taller exploratorio constituye una oportunidad para el desarrollo de habilidades y destrezas, que den un valor agregado al educando, así como la posibilidad de incursionar en actividades útiles para la orientación vocacional, éste debe reunir las condiciones en cuanto a la utilización de métodos y técnicas adecuadas para el proceso de descubrimiento de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes del estudiante.

Por consiguiente, el docente como mediador de ese proceso ha de crear los ambientes propicios para el aprendizaje de calidad, atractivo, dinámico, significativo que logre alcanzar los objetivos propuestos para el taller exploratorio.

A continuación, se ofrecen recomendaciones que se pueden aplicar en los procesos de enseñanza y aprendizaje del taller en mención, con el propósito de que la mediación sea efectiva.

Partiendo del modelo expuesto en la oferta Educativa para los Colegios Técnicos, el espacio destinado a la exploración consta de cuatro componentes básicos entre los cuales se manifiesta una interacción constante y estrecha; a saber:

- a) El abordaje de conocimientos elementales referidos al trabajo.
- b) El desarrollo de habilidades y destrezas básicas en herramientas,
- c) El desarrollo del gusto por el trabajo bien realizado tanto desde el punto de vista técnico como estético.
- d) La incentivación para seleccionar una especialidad afín con este taller exploratorio.

Para abarcar estos componentes, el docente debe considerar las siguientes orientaciones y enriquecerlas para asegurar el éxito de la tarea.

- Utilizar una metodología activa, participativa, promotora del gusto por el aprendizaje, mediante el uso de técnicas tales como los juegos didácticos, discusiones, comentarios y otras.
- Han de descubrirse siempre nuevas formas de abordar los contenidos de manera que se estimule la creatividad.

-Permitir al estudiante participar del proceso de recreación del conocimiento, “aprender haciendo”.



- Facilitar la participación de otros sujetos sean técnicos, profesionales u otros miembros de la comunidad, con el propósito de que haya puntos de vista diferentes que enriquezcan la labor.
- Incentivar al máximo el desarrollo de las capacidades individuales para dar espacio al talento, la reflexión, la creatividad, la superación y satisfacción personal, mediante trabajos individuales o proyectos creativos.
- Han de establecerse los niveles de dificultad, de manera que se trabaje secuencialmente, de lo fácil a lo difícil.
- Pueden elaborarse guías de trabajo que faciliten el desarrollo de la labor del educando.
- Deben realizarse acciones que permitan al discente desenvolverse como actor principal del proceso educativo y al docente como mediador del proceso.
- Las actividades grupales han de propiciar la cooperación y la solidaridad; asimismo, las individuales deben fortalecer la autonomía y la autorrealización del individuo.
- Incluir actividades que lleven al discente a la experimentación y el redescubrimiento antes que centrarse en el excesivo uso de la pizarra, el lápiz y el papel.
- Debe fortalecerse la aplicación de conocimientos elementales.
- Para sustentar la reconstrucción del conocimiento ha de integrarse la teoría y la práctica en forma indisoluble.
- Han de incluirse estrategias de simulación, demostración e imitación para el aprendizaje de tareas y prácticas muy concretas.
- Estimular la observación, con visitas didácticas a empresas o instituciones que posibiliten el enriquecimiento del aprendizaje.
- Debe incursionarse, en la medida de lo posible, en el uso de tecnologías de avanzada, como aprestamiento para la futura formación en la especialidad.
- Propiciar el proceso de sensibilización del educando para la solución de problemas institucionales y comunales, relacionados con el taller exploratorio.
- Debe favorecerse el desarrollo integral del alumno, con actividades que consideren el aspecto cognoscitivo, psicomotor y afectivo.

Téngase presente que cuanto más dinámico sea el taller exploratorio, más beneficios tendrá el educando para el logro de competencias que se constituyen, sin duda, en recursos personales de formación ante las demandas de un mundo en transformación.

## EL PLANEAMIENTO DEL DOCENTE

Este programa debe ser utilizado por el profesor al elaborar los siguientes planes:

### 1. **Plan Anual por taller exploratorio.**

Consiste en:

- Destacar los valores y actitudes que se fomentarán durante el año en el taller exploratorio.
- Elaborar un cronograma que muestre las horas que se destinarán a cada unidad de estudio y la secuencia lógica de las unidades.
- Lista de recursos que debe aportar la institución para el desarrollo del programa respectivo.

Este plan es el que debe ser entregado al Director al inicio del curso lectivo.

### 2. **Plan de práctica pedagógica por taller exploratorio.**

Se debe usar el mismo esquema que se presenta en los programas, con la diferencia de que los objetivos deben ser específicos, de acuerdo al tema por desarrollar.

Este plan puede ser preparado por unidad de estudio. Es de uso diario y puede ser supervisado por el Director, en el momento que juzgue oportuno, para comprobar que el desarrollo del programa sea congruente con lo planificado en el cronograma que se le entregó al inicio del curso lectivo.

## SUGERENCIAS GENERALES PARA LA EVALUACION

La evaluación es un elemento constitutivo de todo proceso educativo. El taller exploratorio, provee al estudiante de conocimientos prácticos, concretos y aplicables a la vida diaria, como un valor agregado, por lo tanto, requiere de que las actividades evaluativas permitan, reorientar, realimentar y fortalecer el proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, la evaluación del taller exploratorio ha de convertirse en una experiencia más de aprendizaje, de manera que culmine el proceso vivido.

A continuación, se ofrecen algunas consideraciones y sugerencias respecto de esta importante tarea:

- La evaluación debe ser diagnóstica y formativa. Es decir, al inicio del proceso ha de ubicarse a los estudiantes, según su condición en cuanto a ciertos conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, así como ha de darse seguimiento al proceso de aprendizaje para rectificar el quehacer, fortalecer los logros y señalar el progreso, para estimular la adquisición de nuevos conocimientos.

La evaluación del taller exploratorio, por ser dinámico y continua, ha de permitir la valoración cualitativa de los aprendizajes, por lo cual requiere de acciones participativas, innovadoras, variadas que superen las prácticas tradicionales repetitivas y rutinarias.

Para que se cumpla con la realimentación del proceso de aprendizaje en este caso particular, han de utilizarse instrumentos y técnicas adecuadas, que permitan la materialización de lo propuesto y no cambiar el rumbo de éste.

Pueden utilizarse instrumentos tales como listas de cotejo, escalas de calificación, registro anecdótico y otros, que permitan la valoración cualitativa de los logros y el progreso obtenidos.

Con ellos han de registrarse también las virtudes, limitaciones, inclinaciones y la vocación del discente para una especialidad afin, de manera que sirva de indicador posterior.

Ténganse presente que en el taller exploratorio no se toman decisiones cuantitativas, referidas a la promoción de los educandos, la evaluación debe reflejar, por lo tanto, ese espíritu.

Esta debe armonizar con un proceso de enseñanza y aprendizaje formador, activo, continuo, dinámico y participativo, para el logro de los objetivos propuestos.

**MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION TÉCNICA  
ASESORIA DE DIBUJO TÉCNICO**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**TALLER EXPLORATORIO**

**DIBUJO TÉCNICO**

**III CICLO**

**MODALIDAD INDUSTRIAL**

Lic. Ma. del Carmen Oviedo Valerio  
Asesora Nacional de Dibujo Técnico

**SAN JOSÉ- COSTA RICA**

**1996**

## **TALLER EXPLORATORIO DIBUJO TÉCNICO**

### **DESCRIPCION**

Cuanto más atractivo sea el taller exploratorio, más beneficioso será para el educando. Podrá demostrar, con más soltura y seguridad, las competencias para las que está preparado.

Desde esta perspectiva, el taller exploratorio de Dibujo Técnico; se constituye en una alternativa más, para facilitarle al estudiante de tercer ciclo, la posibilidad de descubrir si posee aptitud para realizar trabajos gráficos. Este taller combina técnicas de trabajo normalizado y técnicas de dibujo a mano alzada. Incluye unidades de estudio tales como: equipo y materiales, rotulado, tipografía, procedimientos geométricos, técnicas de coloreado, percepción visual y sistemas de proyección.

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Ofrecer al estudiante la oportunidad de explorar si posee las habilidades y destrezas que se requieren para realizar trabajos de Dibujo Técnico.
- Brindar al estudiante la oportunidad de descubrir aptitudes y actitudes hacia una actividad técnica concreta.
- Facilitar una escogencia acertada de la especialidad en que se matriculará el estudiante, en la Educación Diversificada.
- Propiciar la ejecución de trabajos de Dibujo Técnico; de acuerdo a los parámetros de calidad y estética, previamente establecidos.

**MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION TECNICA**

**MODALIDAD INDUSTRIAL**

**TALLER EXPLORATORIO: III CICLO  
TECNICAS MANUALES Y DE CONFECCION**

**PROGRAMA ELABORADO POR:**

**LICDA. ELIZABETH AGUILAR**

**REVISADO POR:**

**LIC. NIGER ZUÑIGA SOLANO  
ASESOR DE EDUCACIÓN TÉCNICA**

**LICDA. ELVIA FERNANDEZ M.  
ASESORA NACIONAL DE ESPAÑOL, EDUCACIÓN TÉCNICA**

**ENERO - 1996**

## DESCRIPCION

La sociedad costarricense del siglo XXI impone una serie de condicionamientos a los individuos en cuanto a los elementos de su formación educativa.

En Educación Técnica se sabe, debe fortalecerse el instrumental básico del discente referido a conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes que le permitan realizar un proyecto de vida acorde con los requerimientos de un mundo dinámico, con miras al desarrollo social y económico.

El estudiante de III ciclo de los Colegios Técnicos necesita espacios que le permitan la incursión en diversas tareas y la adquisición de herramientas útiles para seleccionar, con acierto en el futuro, la especialidad, carrera o profesión acorde a sus intereses, inclinaciones, habilidades, destrezas, vocación y según las tendencias del mercado laboral.

Ciertamente, el taller exploratorio constituye esa oportunidad para la vivencia de experiencias de aprendizaje, la reflexión y el logro de competencias básicas que dan un valor agregado a la formación del educando. Esto le permite la orientación vocacional para la toma de decisiones oportunas y asimismo, la adquisición de aprendizajes elementales que, eventualmente, puede constituirse en un medio eficaz para la subsistencia.

Así es como se ofrece el taller exploratorio denominado, Técnicas Manuales y de Confección, como una opción más para el estudiante de III ciclo de la Educación Técnica.

El Taller exploratorio ofrece al estudiante la oportunidad de adquirir conocimientos y desarrollar destrezas que le permitan aprovechar diferentes tipos de materiales al realizar labores manuales utilitarias, para uso personal y/o decorar diferentes espacios del ámbito habitacional, comercial y para eventos especiales aplicando técnicas manuales, tales como floristería, rotulado, aprovechamiento de materiales de desecho, artículos para fiestas; así como, nociones generales de organización y administración de talleres manuales.

Brinda la oportunidad de explorar vocaciones que ayuden a la productividad, creatividad y superación personal, en un momento crucial de la historia.

## **OBJETIVOS**

- Fortalecer el desarrollo de destrezas para aprovechar diferentes tipos de materiales en la confección de labores manuales.
- Estimular la criticidad y capacidad creadora al aplicar diferentes técnicas manuales.
- Ofrecer conocimientos que permitan aplicar diferentes técnicas manuales en la confección de labores de uso personal, para eventos especiales, viviendas y establecimientos comerciales.
- Favorecer la orientación vocacionalmente mediante la vivencia de experiencias de aprendizaje relacionadas con especialidades afines.



**MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
**Departamento de Educación Técnica**

***PROGRAMA DE ESTUDIO***

Modalidad: Industrial

Taller exploratorio: Técnicas Manuales y de Confección

Año:

Unidad de Estudio: Organización y administración de Talleres manuales

Tiempo Estimado: 18 Horas

Valores y Actitudes.

El estudiante muestra:

- Disciplina para atender las disposiciones normativas.
- Capacidad para asumir retos
- Orden y organización en el ejercicio de las tareas
- Disposición para mantener las condiciones adecuadas en su ambiente de trabajo.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Descubrir los principios generales básicos de la organización y administración de talleres manuales.	1. Organización y administración de talleres.  a) Importancia.  b) Aspectos por considerar	1.1. Definición de los conceptos de organización y administración.  1.2. Descripción de diferentes aspectos relacionados con la administración de talleres, mediante lecturas, debates, visitas a talleres	El estudiante:  Define los conceptos de Organización y Administración.  Describe los principios básicos generales de la administración de talleres manuales.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2. Aplicar los principios generales básicos de la organización de talleres.</p>	<p>c) Los recursos:  - Humanos  - Materiales  - Financieros</p> <p>d) Normas:  - de trabajo  - de seguridad  - de mantenimiento</p> <p>2. Principios de organización de talleres:</p> <p>.Tareas  .Funciones  .Tiempos  .Espacios  .Planeamiento de labores</p> <p>Presupuestos:  - Costos  - Gastos  - Inversiones.</p>	<p>y/o empresas estudio de casos, exposiciones orales, investigación documental y otros.</p> <p>2.1. Análisis de los principios generales de organización de talleres.</p> <p>2.2. Aplicación de los principios generales básicos de la organización de los talleres.</p> <p>2.3. Formulación de normas de trabajo, seguridad y mantenimiento.</p> <p>2.4. Desglose de tareas y funciones.</p>	<p>Formula normas de trabajo seguridad y mantenimiento.</p> <p>Realiza cronogramas de trabajo.</p> <p>Realiza prepresupuestos.</p> <p>Distribuye tareas y espacios.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
		<p>2.5.Distribución de tiempos y espacios.</p> <p>2.6.Realización de planeamiento para cada labor por realizar, así como presupuestos.</p> <p>2.7.Análisis de costos, gastos, inversiones</p>	

**MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
**Departamento de Educación Técnica**

***PROGRAMA DE ESTUDIO***

Modalidad: Industrial

Taller Exploratorio: Técnicas Manuales y de Confección III Ciclo

Unidad de Estudio: Floristería

Tiempo Estimado: 48 horas

Valores y Actitudes.

El estudiante muestra:

- Creatividad en el diseño de formas y objetos, orden y organización en el ejercicio de las tareas.
- Sensibilidad para observar los detalles.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Describir el equipo y materiales básicos en floristería natural y artificial.	a) Equipo básico para floristería:  -Cortadora  -Alicate de puntas  -Tijeras	1.1. Identificación de equipo y material básico.  1.2. Descripción del equipo y materiales básicos para floristería mediante: estudios dirigidos, demostraciones, observaciones, investigaciones bibliográficas y de campo y otros.	1. El estudiante:  Identifica el equipo y material básico para el trabajo en floristería.  Describe el equipo y materiales básicos para floristería.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2. Diseñar algunos tipos de flores que se pueden realizar con materiales diversos.</p>	<p>b) Materiales para floristería:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Flores</li> <li>-Cinta Floral</li> <li>-Follajes</li> <li>-Alambre</li> <li>-Oasis</li> <li>-Cedazo</li> <li>-Papel, tela, cinta, otros.</li> </ul> <p>2. Diferentes tipos de flores.</p>	<p>2.1. Análisis de los procedimientos para diseñar flores de diferentes materiales.</p> <p>2.2. Diseño de diferentes tipos de flores, mediante observaciones, dibujos y otros.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Explica el procedimiento fundamental para diseñar flores de diferentes materiales.</p> <p>Diseña diferentes tipos de flores.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>3. Confeccionar diferentes tipos de flores con diferentes materiales.</p>	<p>3. a)Tipos de flores -Pequeñas -Grandes -Simples -Compuestas</p> <p>b)Tipos de materiales -Papel -Semillas -Escamas -Cinta -Tela</p> <p>c)Procesos operacionales</p> <p>d)Planteamientos</p> <p>e)Presupuesto</p>	<p>3.1.Desmostración acerca del procedimiento para elaborar flores.</p> <p>3.2.Confección de diferentes tipos de flores con diferentes materiales.</p> <p>3.3.Análisis de costos</p> <p>3.4.Elaboración del correspondiente presupuesto para realizar cada tipo de flor, según material y proceso operacional.</p>	<p>3.El estudiante:</p> <p>-Explica el procedimiento indicado para elaborar diversos tipos de flores.</p> <p>Confecciona diferentes tipos de flores con diferentes materiales, con su correspondiente presupuesto.</p>
<p>4. Elaborar diferentes arreglos utilizando flores artificiales.</p>	<p>4.Arreglos utilizando flores artificiales.</p> <p>a- Aspectos por considerar.</p>	<p>4.1.Desmostración de procedimientos para elaborar arreglos con flores artificiales.</p>	<p>.El estudiante:</p> <p>Elabora arreglos florales artificiales.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
	b- Líneas básicas c- Bases d- Composiciones e- Procesos operacionales. f- Planteamientos g- Presupuestos	4.2.Elaboración de arreglos florales artificiales, mediante diferentes técnicas.  4.3.Análisis de costos de proyctos específicos.  4.4.Elaboración de los correspondientes presupuestos en casos específicos y trabajos de campo.	Elabora el correspondiente presupuesto en la confección de los arreglos.

**MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
**Departamento de Educación Técnica**

***PROGRAMA DE ESTUDIO***

Modalidad: Industrial

Taller Exploratorio: Técnicas Manuales y de Confección

Unidad de Estudio: Aprovechamiento de materiales de desecho

III Ciclo:

Tiempo Estimado: 48 horas

Valores y Actitudes.

El estudiante muestra:

- Perseverancia, esfuerzo y tenacidad en la realización de diferentes labores manuales.
- Responsabilidad en el manejo de materiales y equipo
- Sensibilidad para observar los detalles, aprecio y moderación al utilizar diferentes materiales.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>1. Analizar algunos aspectos relacionados con el aprovechamiento de materiales de desecho para la producción de objetos decorativos.</p>	<p>1. Materiales de desecho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechamiento</li> <li>- Tratamientos que se dan.</li> </ul>	<p>1.1. Identificación de diferentes materiales de desecho que pueden ser utilizados.</p> <p>1.2. Análisis del posible aprovechamiento de los materiales de desecho en la producción de objetos decorativos, mediante la discusión, investigación bibliográfica, exposiciones y otras.</p>	<p>1. El estudiante:</p> <p>Enumera los materiales de desecho conocidos.</p> <p>Explica la forma de aprovechamiento de materiales de desecho para la producción de objetos decorativos.</p>



OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2. Elaborar objetos decorativos utilizando materiales de desecho.</p>	<p>2.</p> <p>a)Objetos decorativos utilizando: semillas, escamas, cáscaras, papel reciclable, envases o frascos, plumas, flores, corteza, conchas, troncos, tornillos, clavos, resortes, cajas.</p> <p>b)Planteamiento</p> <p>c)Procesos operacionales.</p> <p>d)Presupuestos</p>	<p>2.1.Demostración referida al proceso de elaboración de objetos decorativos con materiales de desecho.</p> <p>2.2.Elaboración de objetos decorativos, utilizando material de desecho.</p> <p>Mostraciones.</p> <p>-Realización de planeamientos y presupuestos de cada uno de los proyectos por realizar.</p>	<p>2.El alumno:</p> <p>Explica el proceso de elaboración de algunos objetos decorativos, con materiales desechados.</p> <p>Elabora objetos decorativos, con calidad técnica, utilizando materiales de desecho.</p> <p>Elabora los correspondientes planeamientos y presupuestos de las labores por realizar utilizando material de desecho.</p>

**MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
**Departamento de Educación Técnica**

***PROGRAMA DE ESTUDIO***

Modalidad: Industrial

Taller Exploratorio: Técnicas Materiales y de Confección III Ciclo

Unidad de Estudio: Rotulado Tiempo Estimado: 48 hoaras

Valores y Actitudes.

El estudiante muestra:

- Formalidad, empeño y eficiencia para realizar rotulaciones de calidad.
- Moderación para utilizar adecuadamente los recursos disponibles.
- Disciplina para atender las disposiciones normativas.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Analizar diferentes aspectos relacionados con tipo, usos, características, manejo y mantenimiento del equipo y materiales básicos para el rotulado.	1-Rotulado a)Equipo -Tipos -Usos -Características -Manejo -Mantenimiento  b)Materiales -Tipos -Usos -Características.	1.1.Descripción del equipo y materiales básicos para el rotulado mediante: estudios dirigidos, lecturas, exposicions orales, investigación bibliográfica.  1.2.Análisis del manejo y mantenimiento del equipo y materiales básicos para el rotulado.	1.El estudiante:  Describe el equipo y materiales básicos para el rotulado.  1.2.Llega a conclusiones respecto del cuidado y manejo del material y equipo para rotulado.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2. Analizar diferentes aspectos que deben considerarse al hacer rotulaciones.</p> <p>3. Construir diferentes tipos de letras.</p>	<p>2.Aspectos ue deben considerarse al hacer rotulaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de rotulaciones</li> <li>- Tamaño</li> <li>- Materiales</li> <li>- Objetivo del rotulado</li> <li>- Destinatrio</li> </ul> <p>3.Diferentes tipos de letras</p>	<p>2.1.Identificación de conceptos fundamentales: rotulaciones, materiales, objetivos, destinatario.</p> <p>2.2.Análisis de diferentes aspectos que deben considerarse al hacer rotulaciones mediante observacions, investigación de campo estudios dirigidos, discusiones en grupo y otros.</p> <p>3.1.Demostración de la forma adecuada para construir diferentes tipos de letras.</p> <p>3.2.Construcción de diferentes tipos de letras, mediante experimentaciones, ensayos y otros.</p>	<p>2.El estudiante:</p> <p>Explica los diferentes aspectos que deben considerarse al hacer rotulaciones.</p> <p>3.El estudiante:</p> <p>Construye diferentes tipos de letras, con calidad técnica.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
4. Elaborar diferentes rotulaciones.	4.Diferentes rotulaciones  a)En: -Gafetes -Etiquetas -Membretes -Tarjetas  b)Proceso operacional  c)Planeamientos  d)Presupuestos.	4.1.Análisis de los diversos rotulados que pueden elaborarse.  4.2.Elaboración de diferentes rotulaciones mediante ensayos en gafetes, etiquetas, membretes tarjetas y otros, con su respectivo planeamiento y presupuesto.	4.El estudiante:  Describe los diversos rotulados.  Elabora diferentes rotulaciones con sus correspondientes planeamientos y presupuestos.

**MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
**Departamento de Educación Técnica**

***PROGRAMA DE ESTUDIO***

Modalidad: Industrial

Taller Exploratorio: Técnicas Manuales y de Confección III Ciclo

Unidad de Estudio: Artículos para fiestas Tiempo Estimado: 54 horas

Valores y Actitudes.

El estudiante muestra:

- Perseverancia, esfuerzo y tenacidad en la realización de diferentes artículos para fiestas.
- Formalidad, empeño y eficiencia para realizar productos de calidad.
- Moderación para utilizar adecuadamente los recursos disponibles.
- Aprecio por el trabajo como medio para el mejoramiento de la calidad de vida industrial y colectiva.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Analizar el equipo y materiales básicos que se utilizan en la confección de artículos para fiestas.	1. Artículos para fiestas:  a-Equipo: -Tipos -Usos -Manejo -Normas de seguridad y Mantenimiento.	1.Descripción del equipo y materiales básicos necesarios para la elaboración de artículos para fiestas mediante estudios dirigidos, investigación bibliográfica, observaciones, otros.	1.1.El estudiante:  Describe el equipo y materiales básicos para la confección de artículos para fiestas.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>2. Realizar las operaciones básicas para la elaboración de artículos para fiestas.</p>	<p>2.Operacions básicas para la elaboración de artículos para fiestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Medir</li> <li>-Trazar</li> <li>-Recortar</li> <li>-Fruncir</li> <li>-Plegar</li> <li>-Pegar</li> <li>-Estructurar</li> <li>-Colorear</li> </ul>	<p>1.2.Análisis de los requerimientos para la elaboración de artículos para fiestas en cuanto a materiales, equipos y normas de seguridad y mantenimiento.</p> <p>2.1.Análisis de los aspectos básicos operacionales para la elaboración de artículos para fiestas.</p> <p>2.2.Realización de las operaciones básicas para la elaboración de artículos para fiestas, mediante prácticas hasta lograr el dominio.</p>	<p>1.2.Llega a conclusiones respecto de los materiales y equipos necesarios para elaborar artículos para fiestas, así como las medidas de seguridad y de mantenimiento que debe cumplir.</p> <p>2.El estudiante:</p> <p>Explica las operaciones básicas por aplicar.</p> <p>Realiza las operaciones básicas para la elaboración de artículos para fiestas.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
3. Diseñar diferentes tipos de artículos para fiestas.	3.Diseño de: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bolsitas</li> <li>-Gorros</li> <li>-Antifaces</li> <li>-Piñatas</li> <li>-Tarjetas</li> <li>-Invitaciones</li> <li>-Guirnaldas</li> <li>-Siluetas</li> <li>-Frisos.</li> </ul>	3.1.Identificación de los diferentes tipos de artículos por diseñar.  3.2.Diseño de diferentes tipos de artículos para fiestas, mediante demostraciones, ensayos y otros.	3.El estudiante:  Enumera los diferentes artículos para fiestas.  Diseña diferentes tipos de artículos para fiestas.
4. Construir diferentes artículos para fiestas.	4-Artículos para fiestas <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Bolsitas, gorros, máscaras, antifaces, piñatas, tarjetas, guirnaldas, siluetas, frisos, otros.</li> <li>b) Procesos operacionales</li> <li>c) Planeamientos</li> <li>d) Presupuestos</li> </ul>	4.1.Análisis de los procedimientos básicos para la construcción de diversos artículos para fiestas.  4.2.Construcción de diferentes artículos par fiestas mediante: demostraciones y prácticas hasta lograr el dominio.	4.El estudiante:  Explica los procedimientos básicos por utilizar  Construye artículos para fiestas.

## BIBLIOGRAFIA

Enciclopedia de los Arreglos florales. Tomos 1,2,3,4. España: Editorial. Hyma, 1992.

Estudiantes varios práctica Vida Familiar y Social. "Algunas técnicas aplicables en Artesanías". Documento: Universidad Nacional, Heredia, 1986.

Mayo, Lilia: Artesanías selectas. México: Editorial. Regina, 1984.

Kena. Entretenimientos. México: Editorial. Armonía, 1989.

Strosse, Susanne. Así se hacen las flores de papel. Barcelona: Edición. C.E.A.C., 1985.

Strosse, Susanne. Decoremos con guirnaldas. Barcelona: Edición. C.E.A.C., 1976.

Teeneger Internacional. Adornos y regalos para toda ocasión, Méjico: Editorial Sayrols, 1989.